✠

2

TRAGI-COMEDIA NUEVA.

MAS QUE EL INFLUXO DE EL ASTRO, ESTIMULA EL MAL EXEMPLO, KOULIKAN, RAYO DEL ASSIA,

COMPUESTA

POR DON ANTONIO CAMACHO y Martinez.

QUIEN LA DEDICA

AL SEÑOR DON BASCO ALFONSO DE SOUSA, FERNANDEZ DE CORDOVA, MARQUES DE HINOJARES, DE MEJORADA, Y DE LA BREÑA, &c.

AL SEÑOR DON BASCO ALFONSO de Sousa, Fernandez de Cordova, Iñiguez de Carcamo, Haro, Bocanegra, Manuel Fernandez del Campo, Angulo, Alvarado, y Bracamonte, Marquès de Hinojares, de Mejorada y de la Breña, Señor y Pariente mayor de la Casa Solariega, y Torre-Fuerte del Campo de la Llana, y de las Villas de la Palmosa, Viñuelas, y la Gorborana, Alferez Mayor perpetuo del Real Valle de Mena, Alcalde Mayor honorifico de la Ciudad de Ezija, Patrono de la Ante-Iglesia de Arrigorriaga, y sus Anexas, Primogenito del señor D. Juan Alfonso de Sousa, Fernandez de Cordova, Marquès de Guadalcazar, Conde de Arenales, Señor de las Villas del Rio, Aliznè, y Torre de Guadiamar, y de los Castillos del Maestre Fernan Iñiguez de Carcamo, y del de Bocanegra, Alcayde perpetuo de la Rambla, Alcalde Mayor honorifico de la Ciudad de Sevilla, Veintiquatro perpetuo de la de Cordova, Mayordomo del Rey nuestro Señor, &c.

SEÑOR.



DAR, tal vez, en los ratos que redundan, à mas utiles tarèas, desahogo en las fatigas, es virtud: Inclinarle (como à innato apetito) à lo que honestamente recrea, diversion apacible. Reducir la fantasìa se aparte de los nocivos efectos de el ocio, Catholico reparo; y ofrecer à las benignas aras de V. S. essa humilissima ofrenda, obligacion.

Pudiera lo corto de la victima poner en mi medrosas inde-

terminaciones para el sacrificio ; pero constandome lo generoso, lo benigno, lo afable, y lo piadoso, preciosissimas piedras engastadas en el acrisolado oro de su Nobleza, satisfecho me aliento, postrado ofrezco, y reconocido sacrifico.

No pretendo, Señor, (conociendo su modestia) exornar tymbres de su reelevante Casa, además de necessitar de muy crecidos volumenes, para insinuar un minimo rasgo de su nobilissimo explendor: basten las Reales Lusitanas Quinas, cuyo puntò centrico es principal objeto à el compàs que forma el circulo de heroycos accessorios blasones, laureadas orlas, Coronas Civicas, en cuyos quarteles se aloxan triunfantes tropas de vencedoras insignias, bèlicos tròfeos de sus Progenitores.

Es V. S. Pimpollo de tan robusto tronco, òpimo fruto de tan agigantadas ramas ; y además con el precioso aditamento de la cèlebre disciplina del Noble Seminario Matritense : se fecundò de tan estimables constitutivos, que se hallan en su persona (aun en tan corta edad) concretadas erudiciones en Poesìa, Musica, Literatura, y perfecto uso en el Idioma Latino, Toscano, y Francès, que le hacen un Salomòn en lo sabio ; un Alexandro en lo magnifico; un Porsena en lo piadoso, y un Trajano en lo prudente. Por tanto, implorandole Mecenas, espero benevola acceptacion.

Tu mihi refugium, tu mihi portus eris.

Dios prospere à V. S. dilatados, y felices años, como se le pido. Madrid, y Enero 13. de 1749.

A los pies de V. S.
su mas reconocido criado,

Don Antonio Camacho y Martinez.

✠

TRAGI-COMEDIA NUEUA.

MAS QUE EL INFLUXO DE EL ASTRO ESTIMULA EL MAL EXEMPLO, KOULIKAN RAYO DEL ASSIA.

DE DON ANTONIO CAMACHO Y MARTINEZ.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

Thamàs Koulikan.
Alì su Sobrino.
Acmet.
Thamàs Principe.
Hosein Barba.
Mahamet.
Abbas Niño.
Osmar Serasquier, Turco.
Camber Secretario.
Jamet Graciosо.
F. Anselmo Capuchino.
Arlaxa Sultana.
Fatima.
Selima Griega.
Una Dueña.
Soldados Persianos.
Soldados Turcos.
Vandoleros, y Musica.

JORNADA PRIMERA

Tiros dentro. Salen Acmet defendindose de Alì, Mahamet, y Vandoleros.

Acm. Traydora Tropa; barbara, inhumana;
ferоz sente villana!
assombro de estos riscos;
de cuyos encumbrados obeliscos;
sois, porque mas assombre

A

parca del Bruto, del Paxaro, y del Hombre;
despojadme de alajas, y dinero,
y dejadme la vida. *Alì.* Pasagero
rinde la espada, y por Alà te juro
la vida reservarte. *Mah.* Estad seguro
mereces por valiente:
el que te aplauda toda nuestra gente.
Alì. Regalado seràs, y bien servido
si quisieres seguir nuestro partido:
Acm. A tan viciosa vida no me hallano,
que aunque estimo tu modo cortesano,
sigo con mas honor, otras vanderas. *Rindenle*
Alì. A nuestro alvergue ven, y haz lo que quieras.

Entranse entregando Acmet la espada à Alì, y Sale Koulikan de vandolero à lo vizarro.

Kou. Intrepido desvariò!
codicia desordenada!
malicia precipitada!
y carcel de alvedrio!
esclavo os soy, y no mio,
pues me robais el placer!
quitadme el apetecer:
limitadme el desear:
pues si ay siempre à que aspirar
de que sirve el posseer?
con que violencia tirana,
ò con que astutas cautelas,
en la possesion desvelas
anhelando por mañana?
fantastica sombra es vana
lo que llegas à ofrecer:
yà me fastidiaste ayer
sin llegarme oy à saciar,
pues si ay siempre à que aspirar
de que sirve el posseer?
Hidropico el corazon
en incesante desvelo,
piensa agotar el anhelo
captando à la possession;
mas ay! que es aprehension!
que antes se aumenta el ardet
imposible es à mi vèr
llegar la dicha à gozar:
pues si ay siempre à que aspirar
de que sirve el posseer?
Lo que oy Caudillo posseo,
ayer Pastor anhelaba:
cierto es que todo se acaba
mas permanece el deseo,
en el mismo afan me veo,
y aun mas le admiro crecer:
posible es que no ha de haver
punto fixo en que parar!
pues si ay siempre à que aspirar
de que sirve el posseer? (te

Sale Jamete. Insigne Nadir de el mon-
noble ladron de estas peñas!
que si huviera à qui Guevaras
tuvieras mas Excelencias!
Kou. Bien me ensalzas?
Jam. Pues no es mucho,
si hecho à decir desberguenzas
estoy, desque soy valiente.
Kou. Y Alì, y Mahamet?
Jam. Roban, matan, (te
à Institutos de tu regla.

Salen Alì, y Mahamet con Acmet preso, y vandoleros.

Al

Ali. Señor, aqui està este Joven,
que es un arrogante persa.
kou. Està herido? *Ali.* No Señor,
que aunque se puso en defensa:
se rindiò ẽ fin. *kou.* Fue por miedo?
Ac. Vive el Cielo si assi fuera::
kou. Pues tomad aquessa espada:
mide conmigo tus fuerzas,
ò vete. *Ac.* Alà te guarde. *va à irse.*
kou. Huir assi es ligereza,
y mas sin darme las gracias?
Ac. Aqueso es de otra materia:
yo no devo egradecerte,
que lo que es mio me buelvas,
en quanto al huir, te advierto
no lo tengas por flaqueza,
que en conocidas ventajas,
mas valor es, no emprenderlas.
Arrojada necedad
es poner en contingencia
la vida en impertinentes
porfias, haviendo pruebas
para lo vizarro, en tropas,
para el valor, en la guerra.
El reservar yo mi espada
es, porque debo ponerla
à fuer de Soldado, y noble,
(no à satisfacer tu tema)
si por mi Rey, y Monarca,
que peregrino en su tierra
desalojado del Trono
batalla en fortuna incierta, (gue
que aunque es cierto, que le si-
ùn devil trozo de persas:
yà à campado entre los riscos,
ò yà en campañas desiertas,
se vè caido; esto vasta
para que pocos le atiendan:
Delas margenes del Caspio
ayer sali à diligencias
forzosas por su mandado
aqui estoy à tu presencia
advierte lo que quisieres.
Kou. Yà as dado bastantes pruebas
de que no eres agavano
gente, que aborrezco: deba
à tu atencion, que me digas
si està lejos, ò està cerca
el Scab Thamàs, porque
ser perseguido, me alienta
no se que estraña ambicion
de honor, verme en su de fen sa
quentame de sus fortunas
(q̃ aunque en confuso las s epa
mobil principal, que diò
aliento, à que en estas breñas:
haciendo legrõ discordias
seà assombro de la Persia:
conozco yerro en el modo,
que à el glorioso Laurel llevas
y como es tu nombre? *Ac.* Acmet,
Hispahan mi Patria, adversa
madrastra de la lealtad
desde que es tumba funesta,
melancolico theatro (tas
de el Asia, donde en sangrien-
scenas, ha visto el Orve
la mas funebre tragedia.
Hosein, triste visir
nuestro, cuya Silla Regia,
violentamente usurpada
por Mir Uveis, cabeza
primera de los reveldes:
que alentados de insolencias;
que crecieron à descuidos,
disimulacion, ò fuerzas,
que alimentò la desidia
de el Monarca, cuya adversa
suerte, labrò la fortuna
en el taller de la afrenta:
viòse despojado, quando

entre brocados, y fiestas;
y alagos de concubinas
le ensordecian à quexas,
que mucho, que en este estado
el solio le arroje! Si eran
hipocritas diversiones
distracciones de la regia
equidad, donde imponia
el ocioso abuso rentas.
Entrò en Hispahan triunfante
el tirano, dando muestras
de su crueldad, deponiendo
por arcanas providencias,
à el que en pacifico goze
ignorò siempre lo que era.
El desprecio, los agravios,
los rigores, è insolencias,
que en cortesanos, Visir,
y pleve, se hicieron: fuera
referirlas, digresion,
que por la lata, y funesta
necessitaba à los ojos
con mas razon, que à la lengua.
Mahumat, à exemplo de este
enemigo de la Persia,
segundo tirano empuña
el Cetro con tal fiereza:
que no contento con ser
mobil de tanta violencia,
por su mano diò la muerte
à la mas de la grandeza.
Fue segur tan incansable
de infelizes, que superflua
en abstracto la crueldad
se admiraba, de que huviera
la ira humana sacado
de su maldad quinta esencia.
purpureo esmalte, en arroyos
tan caudalosos, se encuentran,
que aunque en coadguladas val-
se condensaban, las nuevas (sa
por calientes avenidas,
desataban las primeras;
pativulos añadiendo
à infelices, que en postreras
agonias palpitaban
entre el rigor, y fiereza:
No contento este enemigo,
olbidandose, de aquella
inmunidad, que se debe
guardar à familias regias:
voraz se arrojò à Palacio
acompañado de fieras
crueles, à quien su exemplo
sobraba, para violencias;
y ensangrentado su azero
en desarmadas, y tiernas
zervices, que ni aquel sexo,
que à la colera refrena
de los hombres, con el llanto
perdonò; siendo funestas
viftimas, de la desdicha
en aras de su inocencia.
Viendo el Scab, tan horrendo
torbellino de miserias:
arrodillado à sus plantas
con tristes lagrimas tiernas:
no por su vida le pide,
sì, por las pocas que quedan;
y por Abbas tierno nieto,
que en sus brazos le presenta.
Mas indignado à lo afable,
mas irritado, à la tierna
demonstracion, con impulso
frenetico de ira:: (ò pesia
à mì dolor! Pues prorrumpe
en efectos de terneza!)
con ū golpe, quiso à un tiempo
que fuera segur sangrienta
del tronco, y tierno pinpollo;
porque se hacia la quenta,
que arruinando los estremos

quedasse el medio sin fuerzas.
Puesto en el trono, aunque quiso
por dadivas, y promesas
conservar soberanias:
como ivan en sangre embueltas:
(que à condimentos amargos
no ay manjares, que bien sepan:)
Falso diò mano de esposo
à Luna, Infanta primera,
poco durò en el Imperio,
pues desaciendo sus mesmas
carnes, feneciò rabiando
este monstruo, aquesta fiera:
justo castigo del Cielo
è inescrutable sentencia.
Pretendiò tercer tirano
Squeref, (aqueste reyna)
con hipocritas astucias,
diole à Hosein mas licencias;
aunque siempre temeroso:
y por deslucir sospechas
diò mano de esposo à Arlaxa
hija segunda, apariencias
que pretende sean capa
de su vil estratajema.
Pues con trayciones, y halagos,
y maquinosas idèas
de Thamàs piensa dàr fin:
nuestra lealtad, le preserva:
nobleza, y pleve està en vandos,
no ay Monarca propio ē Persia,
todo es horror, todo espanto,
todo crueldad, todo fuerzas,
todo robos, todo insultos:
en fin cuerpo sin cabeza,
que se aniquila assi mismo
embuelto en civiles guerras.
El Mogol, Tartaro, el Turco,
y la Rusia, yà sugetan
lo mejor de nuestro Imperio:
pues cada qual por sus tierras
à vueltas de los descuydos
son arvitrios de su idèa.
Thamàs yà dixe al principio,
como à suyo, ansioso espera
fiando à mi vigilancia,
que yà en reclutas, ò levas
algunos Soldados junte:
esta, Caudillo, es mi empressa,
aqui estoy à tu mandado:
prendeme, ò dame licencia,
porque à todo estoy resuelto:
brios tengo, no me alteran
desdichas; mas solo siento
faltar à mi Dueño; esta
es sola la turvacion
de un leal en tal urgencia,
no el morir, y assi dispon,
arvitra, manda, ù ordena,
dame muerte, o libertad,
que si todo el mundo es guerra,
no faltando à lo leal
honra, leyes, ni obediencia:
lo mismo es morir aqui,
que entre marciales hileras.

Kou. Supuesto Acmet valeroso,
que logro de tì advertencias,
escucha como maestro,
mio ahora, por que es mengua
quien no reforma el dictamen
quando advierte que no acierta.
Mi nombre es Nadir, mi Patria
Afethis; y mi ascendencia:
(aunque no de ilustre estirpe)
debì à la naturaleza
un mediano ser: librando
mi manutencion primera,
en un quantioso rebaño:
vendilo en Machet, à fuerza
de llamarme aqui el destino,
ò mi fortuna, ò mi estrella,
à cambiar la docil grey

à el bronco redil de fieras,
transmutè nevada tropa
en oro, que mucho sea
Metamorfosis odioso:
pues me subministrò fuerzas
para robos, para insultos,
disoluciones, ofensas,
homicidios, y crueldades;
que aunque es cierto, q̃ es mate-
indiferente el dinero; (ria
si à un sugeto indocil llega,
suele inclinarle à delitos
por la libertad que presta.
Escandalo soy mortal
de Chorasan, cuyas breñas
son asilo de mis huestes,
cinco mil hombres se apreſtan
debaxo de mi conducta,
cuyas militares reglas
à un tiro, à una voz, à un silvo,
es oculta contraseña
excitativa à el rigor;
y venenosa sentencia
à el incauto que transita;
esta costumbre sangrienta,
hija es de una propension
de ganar fama: Ay de aquella
inclinacion, que à el principio
de doctrina se alimenta
siniestra, siendo el veneno
nutrimento con que alienta!
A un es tiempo à reformarla,
Theatro quiero que sea
toda Persia de mi aliento:
Ea amigos, vuestras fuerzas
è menester, la osadia,
la intrepidèz, la sobervia;
sea en arregladas Tropas
reducida à la obediencia
de nuestro Principe Thamàs.
Todos los reveldes mueran,
viva el honor de la Patria,
y en vosotros permanezca,
la furia en acometer,
lo canto para la espera,
la audacia, para el assalto,
para obedecer paciencia,
arrojo para el peligro,
constancia para la empressa.
Que yo expuesto à los rigores
de Valas, Bombas, y Flechas
con Sable, Fusil, ò Lanza
de vuestra Tropa à la testa;
serè Trueno, serè Rayo,
serè Huracàn, serè Etna,
que destruya, rompa, abrase
humille, aviente, ò demuela,
Murallas, Reveldes, Fosos,
Tropas, Reductos, y Fuerzas.
Tod. dent. Viva nuestro Jefe viva.
Ma. Todos postràn la obediencia,
Alì. A tu exemplo quien no abrà
que un bravo Leon no sea?
Ac. Deja que puesto à tus plantas;
Kou. Levanta, o Acmet, y llega
à mis brazos, que maestro
te venero. *Ac.* Recompensas:
à mi cariño. *Alì.* Los dos
vincularemos firmezas. (do
Jam. Gran Triunvirato han forma-
de aqui saldrà un Julio Cesar.
Ma. Gracias doy à la ocasion.(ga.
Ac. No ay mal que por bien no ben
Kou. Que valor! *Ac.* Que vizarria! *ap.*
Permiteme pues, que buelva
à dàr parte de este hallazgo.
Kou. Compañeros en la guerra
seremos los tres. *Ac.* Lo acepto,
si un mismo intento nos lleva.
Alì. A Dios, y el Cielo te guarde.
Kou. Para que reveldes mueran,
à Esterab Soldados mios. *vase.*
Ac. Allà espero: à Dios te queda. *va.*

Jam. à Diós varraca à Diós monte:
à Dios rapiña, à Dios cuevas,
que me voy à ser Soldado.
porque mi Principe vea,
que por pies no ha de cojerme
el riesgo desde cien leguas. *vas*.

Cantan dentro, y Sale Hosein, con Abbàs en los brazos, llorando, y con Cadena, y un Alcaide.

Mus. A el lastimoso arrastrar
de la infeliize Cadena,
Hosein, pasadas glorias
con dolor presente mezcla.

Hos. No yerras en advertir
voz funesta, pena, y gloria,
medicina es la memoria,
que vigoriza el sentir.
Ella me impide el morir
aumentando mi dolor!
pildora dorada, ò flor
con aspid, tardo tormento
de el alivio detrimento,
y vinculo del temor.

Mus. Con el desgraciado Infante
aumenta lagrimas tiernas,
porque es el mas propio arrullo
à una infeliz inocecia.

Hos. Es mi quebranto tan nuevo,
y mi dolor tan estraño,
que por no aumentarle el daño
à un à llorar no me atrevo.
De sus aljofares bebo:
ò à lo que el amor obliga!
pues porque no se le siga
con mis lagrimas enojo,
unas; y otras las recojo
à crecer, de mi fatiga.
Flor, que à el primer rosicler
victima eres de un tirano!
si me culpas, no es en vano
si causo tu padecer;
asi lo devò creer
siendo alternada prisión:
de uno, y otro el corazon:
quando en mis tiernos abrazos
si te echo à el cuello estos lazos
tu ligas mi corazon.
Arrullos sean funestos,
pues inocente te allanas:
que la nieve de mis canas
te tenga unos grillos puestos.
no yà reales aprestos
te conceden los enojos;
y pues que somos despojos
los dos, ten à gran fortuna,
que te dexen en la cuna,
y à mi me dexen los ojos.

Alcaide. Retiraos à la prision,
que no ay orden para mas
dad el Infante. *Hos.* Ay Thamàs
buelva Alà por tu razon! *quitale*
arrancasme el corazon! (*el niño.*
pero es bien me satisfaga,
que à trueco que no se haga
lance que espero fatal:
dexa en mi pecho el puñal
no se duplique la llaga.

Entranse, y sale Arlaxa, y Fatima, y Damas cantando la misma letra.

Ar. Aunque aumentais mi dolor
os agradezco el cantar,
pues que proboca à el llorar
el recuerdo de un dolor.
Idos la letra cantando,
que si es del pecho atractivo,
y de mis lagrimas vivo:
alibiarele llorando.

Vanse repitiendo.

Fat. De Squeref ya eres esposa,
y es fuerza aunque mas se sienta
el que abone la tormenta,

que te estimula à quejosa.
Goza pues del Trono augusto,
y advierte quando te estima,
que el amor de esposo arrima,
las ocasiones del susto.

Arla. Donde Fatima abra-ley
ni en lo divino ni humano
para que mire à un tirano
como à Esposo, y como à Rey?
No es fuerza que haya de estar
entre iracunda porfia
mirando en mi fantasia (amar?
à un hombre à quien no he de
Y quando aquesta razon
el odio fatal no gaste,
para aborecerle baste
ser de Acmet mi corazon.
Piensa poner todo en calma
traidoramente tirano
con usurpar una mano,
y con arrancar un alma!

Fat. Sufre à pesar de el dolor
reprimiendo tu veneno.

Arla. Que à mi venganza seà freno
mirarle ya superior!
mientras à mi padre voy
à ver, prima no has de irte
de aqui. *Fat.* el servirte
es en mi deuda: aqui estoy,
entra si esso te consuela.

Ar. Mi alivio prima procuras.(ras.

Fa. Prueva es el quedarme à obscu-
siendo tu fiel centinela.

Vasse Arlaxa llevandosse la luz, y en el inter ruido como de abrir una compuerta, y salen por una mina Ali, y Jamete.

Fatima. Mas la puerta de la mina
abren con sobrado anhelo:
viva estatua soy de yelo!
temo segunda ruina!
vozes dare:: mas ay triste!(quiero

Salen. Yà està avierto Sal: *Ja.* no
que te salen el primero
sal, que eres valiente: embiste

Topa Alì con Fatima, y se desmaya.

Alì. Pero quien:: Valgame Alà!

Fat. Una Infeliz:: *Alì.* Triste acasso!

Jat. Lancecito al primer passo?
buena la tenemos yà.

Alì. Saca la linterna Hamete.
veremos:: *Jat.* De temor sudo
si podre? Que haya cornudo
que se meta à saca, y mete! *llega*

Alì. Que deidad! Que maravilla
quien viò mas vella à la Aurora.

Ja. Quien està viendo una Mora
en una zarza parrilla:

Alì. Crueles son las tormentas
que introduce à el corazon!

Jam. Señor essa es tentacion
santiguate, no consientas:

Alì. Tanto el pecho me combate,
que es insufrible mi anhelo!

Jam. Pues sueltala en esse suelo,
y matesse, ò no se mate. (so

Al. Dime muger, Monstruo hermo-
que el verte alegra, y aflige?

Jam. Hombre! yà no te lo dige?
llegastes à lo moroso!

Ali. Vello assombro de creta, que en ensayos,
fatales, oy tus rafagas retiras?
si assi abrasas el pecho, aunque no miras
que serà à el despertar aquestos rayos?
bien haces, permanece en los desmayos
pues neutrales tus luces assi giras

basta para rendirme sin las iras
de un estio, monstrandome tus mayos.
Palpitante cristal, Montezuma de nieve
te mientes, siendo vivo mongibelo;
uno, y otro mi juicio te permite.
Si al que à tu cielo Icaro se atreve,
las alas le fomentas con tu yelo,
à el tiempo que tu fuego las derrite.

Sale Arla. cō luz. Aqui Fatima quedò
esperando :: mas que veo!
quien eres? Si darè voces!
Fa. Señora, no tengas miedo,
que harto tenemos nosotros.
Arla. Sabeis, que este quarto regio
solo permite:: *Ali.* No ignoro,
mas soberano precepto
me informò de entrar el modo
por la mina, con intento
de hallar, sin que se divulgue,
à la Reyna, y con secreto,
darle una carta de Thamàs.
Y assi pues, de vos infiero
estareis de parte suya,
guiadme: lo que estais viendo
el susto causò:: *Ar.* Lo arguyo,
y à el animo mas entero
sucederia lo mismo,
que habituado el pecho
està yà à los sobresaltos.
Ali. Puede ser sereno el Cielo
en Persia tantas trayciones.
Ar. La Reyna soy, dad el pliego.
Fat. Què pruebe la identidad.
Ali. No es menester, que lo regio
à poco lance se advierte.
Ar. No lo dudastes primero?
Ali. Dudèlo por ser influxo.
Ar. No son los influxos ciertos?
Ali. Son hijos del primer acto,
que engendra el entendimiento.
El segundo es la pregunta,
que es el discurrir su efecto.
Ay dudas de admiracion,
y de ignorancia, y supuesto,
que aquel, q̄ neutral procede
à uno, y otro esta propenso,
y que pende de su advitrio
hacer de pronto un concepto,
por el respeto que infundes,
à un tiempo dudo, è infiero
con tu confession concluyo,
verificandose en esto,
que el omitir la disputa
pende del juicio primero.
Ar. La satisfaccion te estimo,
y pagartela pretendo
en que mientras voy à dàr
à mi padre, à quien venero
parte, quedes con mi prima,
que en el inter, en su acuerdo
bolverà. *Fa.* Es buena paga
darle un proximo tropiezo?
Ar. Es discreto, circunstancia
que le ilustra, y lo modesto,
si no assiste à el entendido
ha de assistir ē el necio? (vallo.
Fa. No ay hombre cuerdo à ca-
Al. Mucho el favor te agradezco.
Ar. Espero bolver muy breve.
Fa. Estaos allà tanto tiempo
como èl ha menester
en buscar pies à un soneto.
Ali. En sì buelve. *Fa.* Ay de mi!
Al. Muera de pronto al incendio!
Fat. Como aqui? Voy à llamar.
Ali. Y que remedias con esso?

Fa. Què uña traycion::
Al. No es traycion.
Ja. Hablale claro, que pienso,
si empieza à cacarear,
alborote el gallinero.
Fa. Avisarle a la Reyna.
Ja. Yà es sabidora del cuento,
y nos encargò à los dos
cuidasemos de tu cuerpo;
haz tu ahora bien por el alma
de mi triste compañero.
Yà te he sacado yo el cabo,
prosigue:. *Ali*. A su vista yerto
he quedado! *Ja*. Calentarse
mientras de estos vericuetos
saco yo alguna mondonga. *vase*
Al. Podrè hablaros sin el riesgo
de que os procupe un desmayo?
Fa. Respecto que à entender llego
entrasteis de paz, hablad,
porque yo:: *Al*. Turbada os veo.
Fa. Como estoy hecha à los sustos,
no te espante, quando advierto
entrais por sitio, que solo
à la traycion està hecho,
ò à la precision urgente
de librarse de algun riesgo.
Al. Es essa mina conducto
de librarse? *Fa*. Assi lo entiendo.
Al. Y el que por haver entrado (do
se halla esclavo? *Fa*. En bolvien-
à salir por donde entrò
la hallarà libre. *Al*. Son yerros,
que estamparon en el alma.
Fa. El alma es libre, y el cuerpo
es quien contrahe servidumbre,
y mentalmente no creo
os introducisteaqui.
Al. Prenda es del alma el afecto.
Fa. Luego es accion voluntaria?
Al. Assi empezò, y yà me vèo
de una opression arrastrado

Fat. Serà bastardo deseo: (mism
quien diò la ocasion? *Al*. Vos.
Fa. Mas sin advitrio. *Al*. Concedo.
Fa. Luego estoy libre de culpa? (do
Al. Estais, y no estais. *Fa*. No entien
que puedan contradictorias
avenirse en un sugeto.
Al. Siendo facil que concurran
desmayo en vos, en mi incendio.
Fa. Quien le ocasionò? *Al*. Tus ojos
Fa. Tan de pronto? *Al*. Fuera necio
oponerme à las Estrellas,
y resistirme à su Imperio.
Fa. No sè què siento en el alma. *ap.*
Al. O si me vieras el pecho! *ap.*
que respondeis? *Ja*. Esta mina
ha de decir: pero siento,
que se acerca aqui su Alteza.
Al. La esperanza me dà aliento.
Sale Arl. Valeroso Ali, mi hermano,
despues de haver por extenso
participadome el caso
de ver à el Nadir resuelto
de acompañar sus fortunas,
en cuyo valor, y esfuerzo
fiado, tiene esperanza
de recuperar su Imperio,
me participa tambien,
que por tan cercano deudo
del Nadir, pueda sin susto
darte à entender los secretos
de el alevoso Squeref,
para disponer los medios
que conduzcan à su entrada
en Hispahan; este puesto,
aunque es seguro, eslo mas
à quel retiro funesto,
ò habitacion de mi padre,
de quien aprecio el consejo: (ci
vamos los tres. *Al*. Mi obedien
me estimùla, y mi deseo,
Ja. En confusiones batallo! *apar*

Alì. El Alma abrasada llevo! *ap.*

Vase, y sale Jamete huyendo de una Dueña.

Ja. La ofendì yo en atisbarla, diga, Doña Cementerio?

Due. Pues digame el atrevido, quien le conduxo aqui dentro?

Ja. Penitencias mal cumplidas, necesidad de un espejo para saber lo que somos, y retirarme à un desierto. Yo buscaba una fregona, como muchas ay, que pienso son de carne como yo.

Due. Pues de què soy yo, grosero?

Ja. De Pescado. *Du.* Ay tal maldad!

Ja. De Sardinas, de abadejo, es usted Doña Quaresma, Doña Hambre, Doña Adviento, es Doña Abstinencia à carnis, atque unica comestio. (to,

Due. No estaba quieta en mi quar-dì mal hombre! *Ja.* q̄ ay con esso?

Du. A què me inquietaste, gato?

Ja. Para llevar este perro.

Du. Gracias, que diste con migo:

Ja. Dì en Ceniza con los huevos.

Du. Mi pundonor mancillaste.

Ja. Ay tan fuerte cordelejo! hice mas que à media luz de un candil, vèr desde lexos un armazon de tendones, y con voz un esqueleto, sacudiendose las pulgas, con sumissa voz diciendo: (dos! qual me han puesto mis cuida-haciendo traycion al cuerpo? Y yo al vèr tal espantajo, aturdido, me diò un buelco el corazon, y me dixo: Pulvis est homo memento. Huir con harto trabajo, y tu venirme siguiendo?

Due. Haverme visto no basta:

Ja. Para morirme de miedo.

Due. Para dar satisfaccion à los vivos, y à los muertos.

Ja. Satisface à los difuntos, que los demàs, satisfechos estàn, si vèn tu estatura.

Due. Pondrete un impedimento, y mientras, toma. *Ja.* Señores, *dale* se havrà visto tal estremo de presecucion! ay ay, un puñal es cada huesso! (*vase*

Du. Esto es mientras la demanda se pone. *Ja.* Yà empieza el pleyto, ay hombre mas desgraciado! mas què buelve?

Sale Alì, y Fatima.

Fat. Vete presto por la mina, que oygo vozes en el Palacio. *Al.* Ay mas fiero acaso! alguien te ha visto? *à Jam.*

Ja. Y tocado de mas de esso una Dueña, ò un Demonio, una Tarasca, ò un cerdo.

Fat. Basta para el alboroto: à Dios Alì, *Ali.* à Dios, dueño.

Fat. O què falsos sois los hombres, que alhagais con el veneno!

Al. Aùn incredula te quedas? Fatima, permita el Cielo::

Ja. No es necessario que jures.

Ja. Pues rebentar, ò creerlo.

Alì. El tiempo lo desengañe. (po;

Ja. Muchas mudanzas da el tiem-pero à los Cielos le pido::

Al. Yo tambien le ruego al Cielo::

Ja. q̄ te acuerdes q̄ te estimo. *vase*

Al. Que creas, el que te quiero. *va.*

Ja. q̄ no haya con quien yo tome deste lance el mal exemplo! *va.*

Salen Koulikan de Solda do, Thamàs Acmet, Mahamet, y Soldados.

Tha. Yà, valeroso Nadir,
leal, piadoso, y valiente,
que escudo de mis fortunas
te ha preparado la suerte:
Varios encuentros de Turcos
atestiguenlò, aunque leves,
que no haze la quantidad
si respective se advierte.
Nueve mil Persas me siguen
tan finos, como valientes,
y cinco mil son los tuyos, (ve
que aunque para el Turco es le-
numero, yo me prometo,
que tu conducta le aumente
fuerzas: cercados estamos,
salir de aqui nos conviene:
de ti fio aquesta accion,
y pues que bastantemente
industriados los Soldados
à tu imitacion, los tienes
à cuyo invencible azero
no ay Turco, que yà no tiemble,
y aun tu nombre los aterra,
quiero que todas mis gentes
te obedezcan absoluto
General; y mas te advierte
mi cariño, que mi nombre
has de tomar, que à tal Gefe
tan de justicia es la honra,
como à un desleal la muerte.

Kou. Señor, el Bastòn admito,
mas bien por obedecerte,
que por merecerlo, haviendo
tanto Capitan valiente
en tu Exercito; y supuesto,
que no orgulloso, obediente
si le aceto, circunstancia,
que toda sospecha absuelve,
esso de tomar tu nombre,
mi humildad no lo consiente,
que no es justo se equivoquen
los Vassallos con los Reyes.

Acm. Thamàs has de ser, Nadir,
ò yà acetes, ò no acetes:
y mas, tengo de añadirte,
como aqui, tu Subtheniente,
(tomando la Real vènia,)
Koulikan, puesto que eres
restaurador de la Persia. (dient

Tha. Soy contento. *Kou.* Yo obe-

Todos, y Salva. Viva Thamàs Kouli
y nuestro Principe reyne.

Tha. Digno aplauso del valor!

Kou. Pues señor, para que empiez
como debo, con mi empleo,
cargo que yà me compete
de General; lo primero,
tu persona ha de estàr siempre
que se pueda, retirada,
y no tanto, que no llegue,
ò la vista, ò el oìdo,
à entender lo que sucede
en las Lides, porque assi
se empeñe el menos valiente:
Segundo, que las batallas,
ò los sitios, en quien suele
echar un Monarca el resto,
donde se gana, ò se pierde,
por remission de una hora,
ò arrebatamiento breve,
tal vez Estado, ò Corona,
ha de ser arbitrio siempre
de aquel que lleva el comando,
(reconociendo que fuesse
suficiente al desempeño,)
mandar por sì, que evidente
disculpa en el ser vencido
es, que à su arvitrio no opere:
y al mismo passo le usurpan
las glorias, si acaso vence:
que es arte practica, adonde
la theorica le cede:

Lo tercero, que à el Soldado
ande la paga corriente:
porque mal podrà cargar
con Fusil, Lanza, ò Mosquete,
quien no lleva prevenido
bolsillo, morral, y vientre,
què la estrechèz es quien haze
à el Militar insolente,
si adonde no ay abundancia
es ocioso obsservar leyes.
Lo quarto, que en los despojos
aya equidad, porque llegue
la parte, que a el Rey le toque,
y à todos los otros Gefes,
(segun sus grados) sin tèdio
invidioso de la plebe,
que tiene malas resultas
lo èspotico, en interesses,
y la magnaminidad,
de enemigos haze fieles.
De lo politico, ingnoro;
Rey seràs, en Persia ay Leyes;
pero de passo te advierto,
(valga por lo que valiere)
que si salieres à caza,
como muchas veces sueles,
que aunque el arcabuz te cargue
el mas leal confidente,
no tires sin tantear
la carga, que asi previenes
un descuido, ò un engaño,
que uno, y otro es contingente.
Y sobre todo, te encargo,
que si acaso te ofreciere
la Puerta Othomana paces,
ha de ser, quedando siempre
la Persia con sus honores;
pues por qualquier accidente
que una Aldea se le ceda,
ò una condicion, que suene
à cobardia, serè:: *furioso*
(perdonad el que me altere)
siempre vuestro fiel vassallo;
pero desde entonces puedes
disponer, que este Bastòn
lo empuñe quien consintiere;
rijalo quien te agradare,
que no es razon, que govierne
entonces quien dissimule,
ò quien no ha de obedecerte.
Tha. Demasiada arrogancia! *apar.*
Ac. Resolucion es valiente! *apar.*
Tha. Virtud de la precision, *apar.*
debo hacer. *kou.* Di, q resuelves.
Tha. En quanto à paces, estamos
unidos los pareceres:
tocante por lo demas,
aunque debo agradecerte,
(pues à lealtad se dirige)
no estrañes el que me quexe
el que pienses, que yo ignoro
lo que el saber me compete;
pero atendiendo à el buen fin,
(que es la razon que te absuelve)
no es mucho, que dissimule
el modo; parte mas leve;
arvitra, en fin, determina.
Toma Koulikan un estandarte, y hace la ceremonia de la Jura.
kou. Tomar la honra de Alferez
Mayor, sea por primero:
Persas, oìd, atendedme:
Persia por Tamès Scab. *Salva.*
Que viva, que triunfe, y reyne.
Todos. Viva nuestro Gran Visir.
kou. Y yo, en señal de obediente,
puesto à tus pies, tu Real mano
el primero, que te preste
la obediencia quiero ser.
Ac. A tus plantas reverente::
Ma. Yo rendido. *kou.* Llegad todos,
y prevengase la gente
para mañana la marcha
àzia Alepo; el centro puede
Vues-

Vuestra Alteza el ocuparle.
Ja. Si rodeados de gente
enemiga :: *Kou.* No embaraza,
que el oprimido es valiente.
Ac. El hambre es mucha : Soldado
ay ; que por un pan , à veinte
Turcos harà rostro: *Ma.* Es cierto
los mios, especialmente
hechos à lo montaraz.
Kou. Pues mañana, antes que llegue
el gran Padre de las luces
por el balcon del Oriente
à explayar ardientes rayos:
en la Campaña ha de verse
quien es Thamàs Koulikan,
ò Pastor Nadir valiente.
Vanse , y salen Osman , Serasquier, y Soldados.
Seras. Genizaros invencibles,
y Capitanes valientes,
la mas importante accion,
que à nuestro honor le conviene,
nos ha traìdo la dicha
à las manos , porque quede
toda Persia tributaria
à nuestro Imperio : el revelde
Squeref dexa à Hispahan,
y contra Thamàs sus huestes
en Scandahar refuerza;
Thamàs , misero padece
con un miserable resto
de Persas , donde su muerte,
ò prision espera yà
cerrados los convenientes
passos, dicen, que le sigue
un debil cuerpo de agrestes
torpes vandidos , que cerca
hallò el infeliz de Afehis;
y gente sin disciplina,
es muy facil el vencerle.
La antigua Media tenemos,
Ardevil , y Tarsis , ceden
su orgullo à nuestro dominio
Scamachia, y la gran Teflhis
nos resta , para tener
nuestro lo que comprehende
la gran ribera de Araxe.
Y respecto que en crueles
revueltas , està la Persia
(favor que en nosotros cede)
à lograr de la ocasion::
pero què rumor es este *Toca*
tan repentino! *(arma*
Sale un Soldado. Señor,
aun antes que amaneciesse,
valido de sorda marcha,
embiste Thamàs , de suerte,
que si no acudes , nos cortan.
Seras. A las manos se nos viene,
y pues despechado arrojo
no havrà duda que le mueve,
à embestir, Soldados mios.
Batalla dentro, tiros &c. y sale Koulikan defendiendose de algunos Turcos , herido , como cayendo.
Kou. Ea, Soldados valientes, *Dent.*
romped por donde se pueda,
acudid à Thamàs : Pese *Sale*
à la fortuna :: Ay de mì!
que yà las fuerzas fallecen
con la falta de la sangre. *Cae*
Vanse los Soldados , y sale Jamete.
Ja. Donde irè ? Pero no es este
mi amo ? Señor , señor:
Kou. Pues has llegado , Jamete,
pon esse lienzo à essa herida
del brazo. *Ja.* Aquì en la frente
tienes otro chincharrazo.
Kou. Y otro aquì , pero son leves;
bien me ha salido el ardid,
si no me matan , ò prenden.
Ja. Hicistes la mortecina?
Kou. Hago lo q̃ me conviene. *(irrit.*
Ja-

Jam. Que furiofo::

Salen el Serafquier, y otros acuchillando à Thamàs.

Seraf. Vueftra Alteza
fe rinda. *Kou.* Pero detente (ta,
à el Principe:: *Ja.* Què te impor-
fi eftàs peor tu mil vezes? (blos.
Kou. Suelta. *Ja.* Anda con mil dia-
Ser. Vueftra Alteza, feñor, defe.
Ja. Yà Serafquier:: *Kou.* Effo no,
mientras el Nadir viviere.
Ja. Pues à ellos, Koulikan.
Ser. Ahora, Soldados, conviene
el valor. *Kou.* Afsi lo creo,
mas fuele faltar à veces.
Sol. Huyamos. *Kou.* Es mala accion
à la vifta de fu Gefe.
Huid vos tambien, Ofmàn.
Ser. Primero has de vèr mi muerte.
Den. Azia aqui el Principe eftà.

Salen Acmet, y Soldados Perfas.

Ac. Pero el Serafquier? *Kou.* Tenerfe,
no le ofendais. *Tha.* Prifionero?
Ko. Tampoco. *Ac.* Pues què preten-
Ko. El q̃ fe vaya à fu campo. (des?
Ja. Por què? *Kou.* Porque me con-
guardolo para otro lance. (viene,
Ser. Sea para lo que fuere, (de.
yo os lo agradezco. Alà os guar-
Kou. Advertid à vueftra gente::
Ser. Yà os entiendo: voy corrido!
Kou. No os corrais, que fois val'en-
vueftra gente os hizo falta. (te:
Ser. Si no fuera de effa fuerte::
Kou. No lo dudo, mas no hicieras
lo que Thamas os concede.
Ser. Por què? *Kou.* Os hiciera falta
un Nadir, que lo aconfeje.
Se. Vos fois el Nadir? *Ko.* El mifmo.
Ser. Por vueftro amigo tenedme.
Kou. Effo es lo que yo no admito,
enemigos ahora, y fiempre.
Ser. De el enemigo el confejo.
Ko. Idos con Dios.
Ser. El con vos quede. *vafe.*
Kou. El retirarnos importa.
Ja. Afsi, Koulikan, conviene.
Ac. Bien es, pues que fe ha logrado
nueftro intento. *Ja.* De què fuerte!
Ac. Como mandafteis, rompimos
yo, y Mahamet: con la gente
de vueftro cargo, à feis millas
acampada en fitio fuerte
eftà, con dos mil de falta.
Ja. Què Oficiales? *Ac.* Coroneles,
muertos dos, y mal heridos
un Brigadier, tres Thenientes.
Ja. Mucho fiento tus heridas.
Kou. Os lo eftimo, fon muy leves;
no perdamos la ocafion:
Acmet, con fu Alteza puede
acercarfe àzia Hifpahan (viertes,
cō dos mil hombres. *Tha.* No ad-
que Squeref: *Kou.* Voy yo de ef-
y mas, q̃ fegun previene (colta,
Ali en carta fuya, fale
à Candahar con fu gente
Mahumat, y Alì, à quien efpero
que fe junte brevemente
conmigo, le venceremos:
que no ay duda encontrarle,
ò tomarè en Candahar;
y fea como fe fuere,
yo os lo embiarè prifionero.
Ja. Mirad, que es mucha fu huefte.
Kou. Mas es mi valor. Mirad,
que aveis de hacer de el rebelde
quando eftè en vueftro dominio.
Entrar en la Corte puedes
fin temor, que yà os efperan
Guarnicion, Nobleza, y Plebe,
(fegun he tenido avifo)
y pues yà Monarca eres,
cada qual vaya à fu empleo

à cumplir exactamente:
cuidado con mis Soldados.
Ja. Son de mi Imperio los exes:
quisiera vieras mi entrada.
Kou. Para vuestro triunfo, advierte
no hago falta, quando sobran
en las Cortes quien corteje:
hago mas falta en mi tropa;
y perdonadme, pues cede
todo en vuestro beneficio.
Ja. Thamàs, Alà con vos quede.
Kou. El os prospere en el trono.
Ja. A ti todo se te debe. *Vase.*
Kou. Toca à marchar. Serasquier,
su campo reforzar puedes
mientras que venzo à Squeref,
que soy como el rayo ardiente,
que la mayor resistencia
con mas prontitud resuelve.

JORNADA SEGUNDA.

Salen Serasquier, y Soldados.

Ser. Yà, valientes Capitanes,
que nuestras invictas Tropas
desde el Tanais, hasta el Indo;
desde Eufrates à Natolia;
desde el Nilo, hasta el Danuvio,
lo que ellos inundan, doman,
no permitais, que el Araxe
murmure, que ha sido sola
su cristalina corriente
rebelde à nuestras victorias:
en sus margenes consiste
el que toda la Georgia
nos tribute feudataria:
aqueste Nadir, que goza
el aplauso entre los Persas,
por su conducta mañosa,
ha puesto a el Principe Thamàs
en el trono, y despues logra
darle à Squeref prisionero;
gallada estarà su Tropa,
pues el Tartaro, el Mogol,
la Agavania, y la Moscovia
bien le han dado en q̃ entender.
Lacio con bastante Tropa
le persiguiò, pretendiente
del Cetro, aunque yà le posee
el Nadir, èl contra todos
dificultades atrostra:
vamos à vèr si à este fiera
le podemos en persona
tomar preso, y destruirle,
que serà la mas heroyca
hazaña; que aunque le debe
la vida, fue ignominiosa
accion, que su gran sobervia
le dictò, ò su vanagloria.

Sale un Soldado con Jamete prisionero.

Sol. Señor, aqui està esta espìa
de Koulikàn. *Ser.* que le pongan
en tormento. *Ja.* Por què causa?
Sol. Porque confiesses. *Ja.* Cotorro
serè sin tal beneficio:
havrà sentencia mas pronta!
Ser. Donde queda Koulikan?
Ja. De aqui seis leguas muy cortas.
Ser. Con què intencion? *Ja.* No lo sè,
que aun el diablo aquesso ignora.
Ser. Què gente trae? *Ja.* Doce mil
hombres, menos mi persona.
Ser. Es gente esforzada? *Ja.* Y tanto,
que despues de las victorias
de Lacio, y Squeref, marcha
ansioso de buscar otras.
Ser. Contra quien? *Ja.* Cõtra los Turcos
mejorando las personas:
dice ha de llevar de orejas
llenas todas sus alforjas,
para hacer cierto guisado:
à un Serasquier mucho nombra.
Ser. Conocesle? *Ja.* No le echè

jamàs pienso à tal persóna.
Dice que ha de embalsamarle
porque à Persia nó corrompa.
Ser. Pues buelve presto à su campo;
dì, que Serasquier le exorta
que se buelva à su cabaña,
que de no hacerlo, à la cola
de un Cavallo ha de llevarle,
por triunfo, à Constantinopla.
Ja. Harà muy bien. *Ser.* Anda en paz.
Ja. Pague Alà tan buena obra. *Vase.*
Ser. Hay hombre mas atrevido!
que marche à casa la Tropa,
y antes que el Alba:: *Sol.* Señor,
discurro es accion ociosa,
pues quasi à la vista yà::
Ser. Pero què sordinas roncas
esparcen quexas à el ayre?
Suenan Caxas, y Sordinas.
Sol. Es que à Koulikan le postra
mortal fiebre, ocasionada
de tres heridas furiosas.
Ser. Pues à lograr la ocasion
de acabar una vez todas
nuestras victorias, con esta.
Sol. Señor, la noche se aboca,
y puede ser :: *Ser.* Dices bien,
dad orden que se disponga
mañana à el romper el dia
el combate, à leva toca. *Vanse.*
Salen Koulikan, Mahamet, y Soldados.
Kou. Se hizo la funesta seña?
Mah. Surtiò efecto la engañosa
demonstracion, pues se sabe
que yà las contrarias tropas
se apreslan para marchar
à el amanecer: ahora
tus ardores esperamos.
Kou. Tiempo tenemos que sobra;
Alì si havrà descansado
yà de sus jornadas? *Mah.* Sola
orden para entrar espera.
Kou. Escusada ceremonia! (plantas
decid que entre: *Sale Alì.* A vuestras
Kou. A mis brazos, que es mas propia
mansion de tan fiel sobrino.
Alì. Prodigo señor de honras
conmigo:: *Kou.* Quando no ha sido
compañero de mis glorias?
cuentame de tu viage.
Mah. Señor, que la noche es corta,
y està cerca el enemigo.
Kou. Mahamat, tiempo ay que sobra. *impaciente.*
Alì. Con Squeref salì de tu presencia,
despues que Candahàr fue destruìda:
con la Escolta que manda V.Excelencia
me acompañè de gente descogida
para el seguro porte, y la decencia
de el tyrano, que yaze en la otra vida;
triunfo funesto alli, si bien se advierte
el que es triunfo tambien, el de una muerte.
Con redoblada Guardia, entre prisiones
se puso en una obscura fortaleza;
terminaron confusas suspensiones
en pstivulo horrendo de tristeza:
crisi fatal, aspecto de afficciones,
infausto fenomeno de asperezas.

que en soñoliento tartago profundo
para toda la pompa de este mundo.
Un enlutado bruto, porteaba
à el infeliz, las carnes descubiertas,
y en azerados garfios se dexaba
los trozos palpitantes, tristes puertas
por donde el alma timida dudaba
la yà precisa fuga, y en reyerras
de neutral pauta, para mas quebranto,
suspendiose à penar, de puro espanto.
Muriò en fin: y à el impulso doloroso,
à lagrimas moviò à la misma ira,
que à espectaculo tal, cessa lo odioso:
ò efectos de la lastima! pues gyra
exdiametro opuesta à lo invidioso!
exemplo fue, y escandalos inspira,
tituveando alli, por tan adusto,
el efecto precioso de lo justo.

Kou. Vanagloria, à què me inflamas? *aparte*
si haze el horror discurrir,
què especie es esta de llamas?
que sienta execute Thamàs
lo que preparò el Nadir!
pero què clarin se escucha? *tocan*

Sal. 1. *Sol.* Acmet, yà gran Señor, torna
con aquel destacamento,
que al Scab sirviò de escolta,
para la entrada en la Corte.
Sale Acm. A vuestras plantas heroycas,
gran General, restituyo
de las segregadas tropas
la mayor parte, dexando
en Hispahàn, los que importan
para guarnicion, y guardia
de nuestro Monarca. *Kou.* Obras
en esso como leal.
Y como està el Scab? *Acm.* Goza
de salud, entre delicias
de aclamaciones. *Kou.* Son propias
resultas de Monarquia,
que señor natural logra.
Còmo fue la entrada? *Ac.* Es largo
de contar, para esta hora,
y à vista del enemigo;
id à descansar. *Kou.* No importa
si no lo hazes por lo mismo,
Acmet, el tiempo nos sobra,
refierela por mi vida.

Acm. Mi obediencia te responda.
Llegamos à Hispahan, mansion ilustre,
donde el trono de Iràn por tanto tiempo
à tyranico dueño comprimido,
respirò à possession de propio dueño:

centellaban aun entre las cenizas
bastardas chispas de el rebelde fuego;
mas como nuevo incendio emprendiò el gozo,
atraxo la mayor parte, à lo menos.
Hizo mansion Scab en una Quinta,
de la Corte una milla, poco menos:
el concurso fuè tanto, las caricias,
el regocijo, aplauso, y los cortejos:
(no sè si lo atribuya à novedades)
todo cabe; mas paro aqui el concepto,
si preparado à propria conveniencia
està todo amor, no en el sugeto.
Triunfal Carro, tirado de ocho brutos,
de animado azavache mongibelos,
à quien el pedernal ministrò llamas
à impulsos de galanos movimientos,
ocupaba el Monarca, acompañado
de toda su Familia, Corte, y Pueblo.
De adornos en las Calles, y en las Plazas,
Arcos triunfales, Motes, y Trofeos,
es copia, que no cabe en el guarismo,
pues passaron la raya de opulentos.
El Palacio, Serrallo, y los Jardines,
(lamentables patibulos, que fueron)
olvidando resencios de lo adusto,
fueron mansion de Flora, Baco, y Venus;
Todo es festines, oblacion, lisonjas
cautelosas, embueltas en assedios
de bastarda ambicion, de los que aspiran
avocar para sì nuevos afectos.
Hypocrita es alli la cortesia;
emulacion odiosa, el rendimiento;
efecto codioso, lo bizarro;
solapada cicuta todo obsequio;
la novedad despierta à el mas dormido;
la comun equidad es propio ascenso,
porque son las batallas cortesanas
interna insinuacion, rayo sin trueno.
En fin, todo es discursos, pretensiones,
arbitrios, esperanzas, fingimientos,
aplausos, abundancias, vanidades,

gala, donayre, afan, imbidia, y viento.

Kou. Si el anterior caso aterra, *aparte*
este dudo, à què me incita:
uno, la ambicion limita;
el otro, el miedo destierra.
El mundo es confusa guerra:
no hay en el feliz estado!
afan cierto! bien soñado!
y de uno, y otro contemplo,
mas arrastra un mal exemplo,
que la inclinacion del hado!
Y què de el Nadir se dice?

Ac. Es propio de la lisonja
olvidar al que està lexos;
la gente de guerra, sola
de V. Excelencia habla bien;
de el estado, gente ociosa,
el gavinete de arbitrios.
El Scab solo en sus glorias;
Ministros, su propio aumento,
el tratante, en lo que logra;
el joven, en ser Narciso,
la dama en vestir de modas.

Kou. Y de la Puerta Othomana,
cuya intencion ambiciosa
es, sojuzgar à la Persia,
què se dice? *Ac.* No hay persona
que no se vista à lo Turco.

Kou Principio quieren las cosas.

Ali. Ay, señor, que yo me temo
alguna paz vergonzosa!

Kou. De què sentir sois vosotros?

Alì, y Ac. *los 2.* El morir por nuestra hon-
à tu lado. *Kou.* Pues amigos, (ra
echemos mano à la obra.

Sale Jam. Adonde està Koulikan?

Kou. Què ay Jamet? *Ja.* Esto me toca,
mientras soy Embaxador, (*Sient.*
y por venir à la posta.

Kou. De donde? *Jam.* De los Reales
del serasquier. *Kou.* Y què cosa?

Jam. Dixome, que te dixeras,
que te fueras à tu choza;
que te dexaras de guerra;
que le lastima tu loca
temeridad; y que si
los tuyos, y tu, se toman
con los suyos, y con èl,
que harà de ellos pepitoria;
y à ti te ha de llevar preso
de un gran rocin à la cola,
oliendole junto à el rabo,
desde aqui à Constantinopla.

Kou. Pues toma aqueste diamante
por la noticia. *Jam.* De ahora
portador de malas nuevas
he de ser, si tal se logra.

Ali. Por Alà: *Ac.* Viven los Cielos:

Kou. No os altereis, que estas cosas
necessitan: *Los dos.* De venganza

Kou. Para todo el tiempo sobra.
Acmet, con tus tres mil hombres
aquel puesto oculto toma,
que es garganta à la llanura;
Alì, tus montados forma
en la otra opuesta cañada,
que el campo de Cersa assoma.
En la explanada, que mira
àzia la enemiga tropa,
Mahumat, con dos mil hombres
en las Colinas, que assoman
à el valle, se ha de montar
la artilleria; proponga
Mahumet una retirada,
que yo, desde aquella loma,
con la seña que acostumbro,
y que sabeis, darè pronta
noticia de acometer;
y he de vèr si aquesta loca
vanidad del Serasquier
à mis ardides se postra.

Ali. Pues cada qual à su puesto;
y obrar callando. *Ac.* Las obras
lo han de decir: Viva Persia.
Tod. Viva el Nadir, quien la apoya.

Salen Osman Serasquier, y Soldados.

Ser. Ea, Soldados, pues yà
viene rayando la Aurora,
antes que Febo sus luces
tienda en las verdes alfombras;
el inopinado; todos mueran.
ea, genizaro, rompa
el bronco parche los ayres:

Entran los Soldados empuñando, y arma.

Excite à el valor la tropa;
gima el monte, tiemble el valle,
y vuestra cuchilla corba
sea segur continuada
de la muerte: mas yà chocan
los mios, y ellos cobardes
à mi gente vencedora *adent.*
buelven la espalda: seguidlos,
valientes Martes; ahora
me precisa el acudir:
yà me aclaman la victoria. *entra*

Dentro. Viva Osman, viva Turquia.

Entran, y salen Turcos, y Prisioneros riñendo, y el Serasquier, y Koulikan se quedan sin cessar el arma.

Ser. Esso si, à ellos, Soldados: *ad.*
Kou. Nuestro intento se nos logra. *ad.*
Ser. Muere à mis manos. *Kou.* Detente,
que el Nadir ha entrado ahora.
Dent. Retirar, que nos perdemos,
A la fuga; que nos cortan.
Kou. Alì, Acmet, à el boquete. *aden.*
Veremos quien à la cola
de el cavalo lleva à quien;
solos estamos ahora.

Riñendo los dos, sin cessar arma adentro.

Ser. Aleve:: *Kou.* El que tu lo seas
aun me limitas la gloria
de vencerte. *Ser.* Pues reñid,
y veras, que piedra, y honda
dictan mucho de la espada.
Kou. De ella uso tu aleve boca.
Cae Ser. Ay de mi! *Kou.* Presto pagaste.
Sale Alì. Señor el resto de tropas,
que de el enemigo queda,
pide quartèl: *Kou.* No se oiga
partido, cayga el que cayga,
que en Persia gente ay que sobra.
Ali. Es crueldad: *Kou.* No me repliques.
Alì. Què entereza! *Kou.* Por Mahoma,
si puedo, no han de quedar
muchos, que en Constantinopla
cuenten de aquesta batalla
de Carsa.

Vanse, y arma, y sale Jametes.

Ja. Què giljorria!
quien me ha metido à Soldado?
que haya verguenza que ponga
la vida à buelco de un dado!
pero allì con buena ropa
està un Turco hecho un atùn;
despojarlo se me antoja.

Despojalo Serasquier, como lo dice el verso.

Pero, ò señor Serasquier!
que buen tahalì de aljofar
tiene! què lindos chapines!
el sable es de buena hoja!
dirè que yo le dì muerte,
y harème Cabo de escobas.

Salen Koulikan, Acmet, Alì, y Soldados.

Ac. Purpurea valsa de sangre

está la Campaña toda.
Kou. Gracias doy à mis Soldados.
Ac. Tuya es, señor, la victoria.
Ja. A el Serasquier le di muerte.
Kou. Ay testigos que lo abonen?
Ja. El mismo muerto lo diga,
ò que carteles se pongan.
Kou. Los despojos se repartan
respective à las personas;
y en descansando, à marchar
a Trahistan; esto importa,
que intento recuperar
à la Persia la Georgia.
Retirad esse cadaver:
dendle sepultura honrosa.
Ja. No le tengo yo en tenuta?
Kou. Que valuen lo que importa
el despojo, y te le den:
no vienen à tu persona
alhajas de un General.
Ja. Pues venga su tanto monta.
Kou. Ali, parte tu à Hispahàn,
dà parte de esta victoria:
los despojos mas preciosos
daràs à el Scab, que es honra
que se le debe à el Monarca;
y pues que ya viento en popa
nuestras victorias caminan,
quiero que tu, en mano propia
le dès una carta mia,
sin fiarla a otra persona. *vase*
Ali. Serè obediente: logròse *aparte*
mi dicha, ay, Fatima hermosa,
què presto bolverè à verte!
Ac. Sin que passàra à la nota
de desobediencia, Ali,
pudieras ceder:: Ali. Ahora
estaba pensando como
mas aprisa què à la posta
llegar à Hispahàn:: Ac. Paciencia,
por si otra ocasion se logra.
Ali. Es passion la que me arrastra
tal, que:: Ac. Por la propia
mia contemplarla debo,
yo hiciera lo que tu ahora.
Ali. Dirè à Arlaxa de tu parte::
Ac. Ya sè que mi amor no ignora.
à Dios, Ali, eres dichoso!
Ali. A todos llega su hora.
Ja. Si pudieras escusarme
te acompañe:: Ali. Què te importa
quedar en el campo tu?
Ja. Temo que:: Ali. Preven las postas.
Ja. Nada viene bien à un pobre:
de esta la Dueña me sopla.
Salen cantando Damas, y Arlaxa, y Th. mas quedan en el theatro.
Mus. Viva, viva el Monarca
mas poderoso,
pues en èl resucita
de Iran el trono.
Tha. Arlaxa, hermana, el festejo,
que aquesta noche dispongo,
se dirige à que diviertas
tus penas; cessen sollozos;
destierra, pues, los quebrantos,
pues mira que reyna el gozo.
No haga en ti mas contrapeso
perder un digno esposo,
què à Camber, mi fiel amigo
que adora tus bellos ojos.
Arl. Sentir es comun afecto,
siquiera por lo piadoso:
en punto de que yo admita
oy à Camber, por esposo,
impossible, que el poder,
Thamas, no lo manda todo.
Tha. Pues què reserva? Arl. El advitrio
para la eleccion de esposo.
Tha. A Squeref tu no elegiste.
Arl. Por esso le llorè poco.
Tha. Ya fuè consorte. Arl. Violento.

ab.Fuera afsi Camber? *Arl.* Lo propio.
ba.Yo lo mando. *Arl.* Por lo mifmo.
ba.Por èl, y por mì. *Arl.* O por otro,
quę ni obediencias vinculas,
ni en Camber fe encierra todo.
ab.Pues vive Alà, fi:: *Arl.* A què afpiras?
ba.A caftigar:: *Arl.* Gran defpojo!
guarda el fable para el Turco,
no malogres en tan poco
trofeo el valiente acero,
porque yo mifma me corro,
fi alguien lo efcucha, ò lo mira.
ba. Aqueffo paffa de oprobio;
vive Alà:: *Arl.* Si afsi me ofendes,
à quien bolverè los ojos?
Và à embeftirla, y fale Hoffein, y fe fufpende.
of. Aùn vivo yo. Thamàs, hijo,
contra una muger? què oprobio!
contra tu hermana? què audacia!
el azero? què fonrojo
para un Rey! eftàs en ti?
mas fi lo eftaràs, fi noto
fe hallan en ti concretados
el hecho audàz, y el oprobio:
Omito te aya ofendido;
mas para effa accion, conozco,
que efta negado el fupuefto,
aùn al barbaro mas bronco:
nò bafta para caftigo
tanto eftrago laftimofo?
Se te han olvidado acafo
los peligros, los ahogos,
que perfeguido paffaftes,
peregrino laftimofo,
yà en el erizado Enero,
ò ya en el toftado Agofto?
Te hacen daño los inciencfos?
Te ha eftragado yà el repofo?
La foberania acafo
te daña? Te ha dado en roftro
tanto rendimiento? ea,
de effe letargo horrorofo
defpierta, cierra el oìdo
à el lifongero ambiciofo;
abre à la verdad la puerta,
que à prevencion, el cerrojo
tiene la malicia echado,
por defterrar poco à poco
las virtudes en tu pecho,
y abrirle la puerta à el ocio.
Nuevos impueftos arbitras?
aumentas fueldos quartiofos?
amontonando caudales
en unos, y à un tiempo en otros,
mereciendo aun mas, cercenas,
porque carecen de apoyo?
difpendes en los Serrallos
en joyas, galas, y adornos
quanto el Ofir contribuye,
y el Zeylàn; pues fiendo corto
todo el Imperio de Perfia,
apuras Reynos remotos?
Rodeado de truhanes,
hyenas, ò enemigos fordos,
que aplaudiendote los vicios,
fundan fu interès. Jà logro
de tu perdicion? advierte,
que es tu padre quien los ojos
quiere que abras, no fea
que por el habito ociofo
te atrayga naturaleza
el verte ciego de el todo.
Tha. Viven los Cielos, caduco,
viejo, impertinente, loco,
que fi no atendiera à que
me diffe el sèr:: *Hof*. Oprobios
fon, que luego has de fentir.
Tha. Quien lo ha de intentar?
Hof. El propio
mal exemplo que profigues.
Tha. Mas obftinado que todos;

diste lugar :: *Hôs.* Yà lo advierto.

Tha. A q̃ un cruel:: *Hos.* Bien lo lloro.

Tha. Se atreviesse:: *Hos.* Por lo mismo
te aviso, padre amoroso,
que la misma adversidad
yà me ha hecho abrir los ojos.
En tiempo estàs de consejos,
yo no tengo otros apoyos
con que servir tu persona,
que aunque soy inutil tronco,
à el tormento de la llama
paternal ; da por los ojos
humedos residuos, muestra
de, vegetable destrozo.

Tha. Hà de la guardia.

Sale un Soldado.

Sol. Que mandas?
à mi padre llevad pronto
à el fuerte de Ormuz. *Arl.* Señor,
si aquestos tiernos sollozos,
remoras del mar de el pecho, *de ro-*
no son suficiente estorvo
à parar la injusta nave
de tu furor : si el apoyo
de mi descanso, esse padre
tuyo, y mio : esse amoroso
residuo de mi esperanza,
que no adviertes, que en sì propio
reserva el veneno, à trueco
de no aumentar tus enojos::
si el miedo atròz de el castigo
de el alto Juez poderoso
no te ablandan esse pecho,
porque conozcas piadoso
el error, y que reformes
tal sentencia, dame el propio
castigo, dexa que vaya
siguiendo el rastro amoroso.

Tha. Que se cumpla lo mandado.

*Vase poco à poco, y Arlaxa, como ins-
tandole de rodillas.*

Hos. Alà, castigue este oprobio!

Ar. Assi buelves las espaldas,
basilisco venenoso! *Levan*
què ingrato à el ser que recibes,
haciendo alarde de monstruo,
te recreas en lo infausto!

Sol. Yà obedecer ès forzoso.

Hos. A Dios, Arlaxa, à Dios, hija,
yà no te veràn mis ojos:
estos ultimos abrazos: *Ab*

Ar. Permita el Cielo piadoso::

Hos. No maldigas, tu inocencia
de tu feè da testimonio.

Ar. Mis lagrimas: *Hos.* Què quebra

Ar. Y mi dolor: *Hos.* O què ahogo

Ar. Como el Cielo no castiga!

Hos. Su tiempo llegarà à todo.
Todo lo mira : èl es justo,
à ninguno le hace sordo.

*Vanse Hosein con el Soldado, y Arla
llorando ; salen Ali y Cambèr.*

Al. Cambèr, ès tiempo de hablar
al Scab ? *Can.* Despues venid,

Al. Avrà mas penosa lid
en el mundo ; què esperas?

Can. Traeis memorial acaso?
mostrad, y à el Scab darè
entre otros : *Al.* Pareceos què
(entre colera me abraso!)
que à otro que al Rey se le fia?

Can. Pues què excepcion teneis m

Al. Represento yo à Thamàs
Koulikàn. *Cam.* Hay tal porfia
es mas que un triste Soldado,
como vos? *Al.* Què esso digais!
vive Alà: *Can.* Mirad que habla
con un Ministro de Estado.

Al. Yo soy Ministro de guerra,
y en la tropa General:

Can. No sois à mi empleo igual,
que soy Gefe en mar, y tierra:

soy Vice Monarca en suma,
persona tan inmediata
à el trono, que sana, ò mata
el impulso de mi pluma.
Soy quien todo determina,
firmas sin consulta estampo,
no ay quien llegue en vestro campo
à el menor de mi oficina.
Refrena tus demasìas,
si es preciso Alì, que adviertas,
que aun para entrar à essas puertas
me hagas muchas cortesìas.
Alì. Direle al Rey mis razones,
darele à entender mi ofensa.
Cam. Su Alteza ahora no piensa
no mas que en sus diversiones.
Alì. Adverrid, que soy Alì.
Cam. Què supone Alì à Camber?
Al. Fuy quien le ayudò à vencer.
Cam. Yo todo lo venzo aqui.
Al. Sois un aleve, y presumo,
viendo tan tirano ascenso,
que vos gozais de el incienso,
y à su Alteza ciega el humo.
Si en infiel independiencia,
y en tan sobervia altivèz
usais qual malvado Juez
sin miedo de residencia.
Labrà el Rey su precipicio:
es virtud en realidad
fiarse, y es necedad
quando se passa a ser vicio.
Y aquesto no os cause tedio,
que no va fuera de ley:
extremos sois vos, y el Rey,
y su buena fee es el medio.
Aqui el culparos no escuso,
pues uno, y otro en valanza,
èl, peca en la confianza,
y vos pecais de el abuso.
Cam. Què esta furia! aquesto aguante!
vive el Cielo, que mi espada::
Al. Mirad, que es pluma tajada,
y aquesta pluma tajante.
Empuñan los dos, sale Thamàs, y se suspenden.
Tha. Que es esto! *Los 2.* Nada, Señor.
Tha. Uno, y otro està mortal; *aparte*
Alì, es mi gran Mariscal.
Camber mi amigo mayor;
como en furiosas acciones
en mi antesala los dos! (vos
pues què ha sido? *Los 2.* Entrando
dieron fin nuestras questiones.
Tha. Hareme desentendido: *aparte*
diviertete, Alì, en la Corte.
Al. Yo, señor, sigo otro norte,
pues pronto despacho os pido.
Tha. Y Koulikan queda bueno?
Al. Esta para vos me ha dado.
Saca una carta, dasela à el Rey, y el à Camber.
Tha. Tomad Ministro de Estado.
Al. Hecho estoy mortal veneno. *ap.*
Por fiel portador no callo
os traygo de las batallas
preseas :: *Tha.* Pues entregallas,
que las lleven al Serrallo.
Al. Señor, despojos triunfantes
en poder de las mugeres,
son impropios alfileres.
Tha. Vienen algunos diamantes?
Al. En alfanges de gran porte
ay muchas piedras preciosas.
Tha. Que aprovechen tales cosas,
y arrojen lo que no importe.
Alì, vos sabreis danzar?
Al. Aun tuve alguna aficion.
Tha. Pues id, y tomad leccion,
que esta noche haveis de entrar
en el sarao. *Al.* Paciencia. *apart*
Tha. Acabe el duelo en los dos. *vase*

Cam. Basta que lo mandeis vos. *Vas.*
Al. Vereis, señor, mi obediencia.
Sale Jamete.
Gracias à Alà, que te encuentro,
y mas gracias que te toco,
soliloquias? *Al.* Que yo venga
de entre diluvios de plomo,
de entre bolcanes de fuego,
de entre choques peligrosos,
por la honra de la Patria,
à procurar los socorros
precisos para la tropa!
y pensando hallar apoyo
en el Scab, solo encuentre
entre delicias, y adornos
afeminados afectos,
los despachos perezosos,
disolucion en Ministros,
desayres, postes, bochornos!
Ja. Què cuidado te se dà,
que anden tuertos, ò anden cojos,
hablemos de otra materia:
vì à Fatima, cubriò el rostro
de una cortina encarnada:
sonriose, con ayroso
melindre, en que conocì,
que su verguenza fuè gozo
de tu felice llegada:
dixomè, que en este propiò
quarto le esperasses: mas
erela. *Al.* Dueño hermoso? *Sale Fat.*
Fat. Ignoraba tu venida.
Al. Por lo mismo cuidadoso
con Hamete te avisè,
por escusarte otro assombro.
Tha. Bien hicistes, porque suele
matar repentino gozo,
Al. Nunca fuera repentino
accidente en mi, pues notò
tan vivamente tu imagen
en mi corazon, que gozo,
à pesar de la distancia,
de el pensamiento socorros.
Fat. Si yo por mi mismo afecto
lo conmensurasse todo,
no padeciendo la duda,
fuera el merito mas corto,
y afirmaralo esta mano.
Al. Cinco testigos preciosos
son para mi::
Sale el Rey, y ellos se turban, y sueltan dados de las manos.
Tha. Què es aquesto!
Ja. Llevoselo el diablo todo. *ap.*
Ja. Què desdicha, Santos Cielos!
Al. Violo, lance peligroso.
Tha. Darle à Fatima la mano,
siendo assi, que para el solio
por mi deuda, la prevengo?
Sueltale Ali la mano.
Al. Pues yo puedo serte estorvo?
perdì de una vez mi amor!
Tha. Yo señor, si:: *Al.* Vuestro enojo
sossegad: mil parabienes
os doy:: *Ja.* El se hace el tonto,
despues que le mata à zelos.
Al. No me mandastes tu propio
tome de danzar leccion
para el Sarao? Remoto
estaba de una mudanza,
y en aqueste quarto, el modo
de ella: à Fatima: Si ofendo
Como turbado.
à tu magestad: *Ja.* Tragòlo,
Tha. Assi fuè, que yo: *Tha.* Prosig
pues llega la hora. *Ja.* Hà bobo!
Tha. Pues dadme otra vez la mano,
Al. Para què? *Fat.* No seas corto,
que aun delante de su Alteza.
Al. Yà discurro, que no ignoro
la mudanza. *Fat.* Es que falta,
que essa media buelta pronto;

Hace Fatima el ademàn, tomando otra vez la mano.

La convirtais buelta entera,
y bolviendo àzia mi el rostro,
quedais en el mismo puesto.
Al. Para mi es dificultoso,
pues estando un Rey delante,
mi cortedad :: *Tha.* No os estorvo.
Ca. Audaces fortuna yubat,
& timidos que repollo.

Suenan instrumentos.

Tha. Yà llega la hora, entrad *vas.*
à tomar hachas. *Al.* Mi enojo
supla el incendio, tyrana!
Tha. Alì, advierte que te adoro:
Al. Yo me auiento, y èl se queda.
Tha. Soy fi a :: *Al.* Y èl poderoso.
Tha. Desengañaràte el tiempo.
Al. Es alivio perezoso.
Tha. Yo quitarè la ocasion.
Al. Remedio dificultoso.
Tha. No lo serà, si eres fino,
y te resuelves à todo. *Vans.*
Ca. Ya suenan los instrumentos,
y he de danzar yo con todos,
à vèr si à yerro de quenta,
puedo aplicarme un retorno. *Vas.*

Salen Thomàs, Arlaxa, Cambèr, Fatima, Alì, Jamete, y los que pudieren de Damas, y Galanes, con bachas.

Mus. A la pompa, à el festejo, à el aplauso
del sacro laurèl del Monarca mayor,
acudid, Cortesanos felices,
q el alva ya muestra benigno esplendor.

Al dàr la buelta de forma que se hablen.

Fat. A la media noche, Alì,
acudiràs cuidadoso
à la boca de la mina.
Al. Bien està; *Cam.* Si mi amoroso
deseo, ò Arlaxa hermosa,
lograra: *Ar.* Audaz arrojo
es la ocasion! No perdais
los limites à el decoro.

Caesele à Fatima un lazo, y lo assen Alì, y Cambèr.

Fat. Mas el lazo: *Los 2.* Yo: *Tha.* Soltad;

Quitalo à los dos.

que atrevidos uno, y otro:
Ca. Señor, en mi fuè respeto.
Al. Cortesanìa fuè solo
en mi: *Fat.* Y en mi cordura
bolverle à tomar de todos.

Quitalo Fatima à el Rey, y vase Arlaxa.

Ca. Atrevida accion! *Al.* No es tal,
sino es un despejo ayroso.
Al. Y el que pensare defecto, *empuña.*
en una dama: mi enojo
le harà mas pedazos :: *Tha.* Basta,
Alì, y aquesse es arrojo
de Soldado: en mi presencia
yà và de dos, sospechoso
os haceis conmigo, y: *à Camb.*
quando veis que me acomodo,
es, que por dama dispenso;
no seais tan licenciosos,
que errais los dos en substancia
lo que ella errò por el modo,
y assi, desde aqui, à el instante *à Alì.*
parte al exercito, pronto
dale esta Carta à el Nadir,

Dale la Carta.

que no quiero en mis contornos
mas Militares; las paces
con el Gran Turco acomodo:
en mi Solio estoy bien puesto,
de muchos gastos me ahorro
despidiendo à los Soldados,
vayan à gozar de el ocio
en sus casas. *Al.* Pues, señor,

quando el Nadir valeroso
pone à tus plantas :: *Tha.* Ea, basta:
Al. Tanto triunfo :: *Tha.* Yà es ocioso.
Al. La conquista comenzada?
Tha. Que la dexe de esse modo,
que para ser Gran Señor,
la Georgia importa poco.
Al. No derrotó al Serasquier?
Tha. Mas le temo por lo propio,
que ha de reforzarse el Turco,
y corre peligro el trono:
à Fatima he de seguir *ap.*
esta noche. *Vas.*
Al. Que desdoro!
corrido estoy, vive el Cielo, *ap.*
Ca. Es Rey pacifico en todo!
Ar. No sè si acierta mi hermano. *Vas.*
Ca. Seguir à Arlaxa dispongo. *Vas.*
Al. Jamete, presto dispon
las postas en el umbroso
bosque del Parque, y aguarda. *Vas.*
Ja. Voy corriendo como un loco. *Vas.*
Sale Fatima como à obscuras, à la ligera, ò de camino.
Fat. Temerosa de el poder
de un Rey tyrano, quexoso,
(pues no ay duda lo estarà)
si reflexiona, en el pronto
lance de quitarle el lazo,
por obviar lances, me arrojo
à la fuga; à Alì venerò
como amante, y como à esposo,
à fuer de Soldado, y fino,
se atreverà, trecho corto
à Texiabat, èl me espera,
yo me animo, ò tu horroroso
umbrio concavo, admite
à esta infelìz.
Entrase por la mina, y sale Alì por otra puerta.
Al. Todo assombros, es la obscuridad!

Sale Cambèr por otra puerta.
Cam. Aqui conducido de mi arrojo
vengo à vèr si encuentro à Arlaxa
Al. Aguardarè cuidadoso
à Fatima, pues la mina::
Sale Arlaxa huyendo de Thamàs, y los dos se suspenden.
Arla. Hombre aleve, que el decoro
de este sitio no respetas,
detente, aguarda: *Tha.* El fogoso
incendio, Fatima hermosa:
Al. Fatima dixo, y en polvo
no le reduzco à mis iras!
Atientas con la espada.
Fatima? *Arl.* de Alì conozco
la voz, valgame el fingir
para salir de este ahogo.
Alì encuentra con Arlaxa, y se entran por la mina los dos.
Alì. Sigueme. *Arl.* Ya, Alì, te sigo.
Andan el Rey, y Cambèr atientas, y asse el Rey à Cambèr.
Ca. Pero Cielos, què alboroto::
Tha. Donde te escondes, tyrana!
pero yà: *Cam.* Perdiose todo!
el Rey es este, hay de mi!
Tha. Yà en mis brazos: eres tronco,
ò duro peñasco! *Cam.* Cielos,
adonde encontrarè el modo
de librarme: pero yà
me desasì: huir dispongo:
Tha. Adonde estàs: pero luces:
Salen algunos con luces, y Cambèr.
Cam. Aqui se oyò el alboroto,
señor: *Tha.* Pero dissimulo:
ò bostezo cauteloso
de la traycion! por la mina
huyò de mi, y esforzoso
ocultarlo de Cambèr,
pues ignora: *Cam.* Acertè el modo.
Tha. Sigueme, Cambèr, que intento

valerme de ti: vosotros
prevenid volante tropa
de cavallos. *Sol.* Vamos pronto. *Vans.*

Cam. Mucha novedad es esta, *ap.*
yo voy confuso, y medroso.
Vanse.

Sale Koulikàn de caza, y Selima de pastora, huyendo.

Ko. Quien eres, fugitiva fiera hermosa?
suspendete à mi ruego. *Sel.* Mas medrosa
precipitada huyo tu presencia,
à el vèr el que me alhagas, que en mi ausencia
pende tu bien, y el mio: *Ko.* Tal empeño!
Se. Assi me lo dictò en presagio un sueño.
Ko. Quando me viste, para què assi sea?
Se. Tu imagen me propuso allì la idèa,
Griega soy de nacion, y esclava lloro.
Ko. Es leve fundamento: *Se.* No lo ignoro;
Ko. Quisiera de pastora yo elevarte
à mas alta fortuna. *Se.* A qualquier parte
què de grado, o de fuerza, estè contigo,
te declaras à el punto mi enemigo,
solo en huir de ti està tu fortuna.
Ko. Seguirate el poder. *Se.* Pena importuna!
Rec. Sel. Soñè, què horror! què susto!
que un tyrano, valido de lo adusto
de una noche funesta, y tenebrosa,
hizo logro cruel, de mi gravosa
esclavitud tyrana, y fementida;
pero apenas à alhagos me combida,
una segur violenta, y
cruel, entre los dos la vì sangrienta.

Area. Qual leon herido abanza,
despreciando yà la muerte,
y la purpura que vierte
mas le incita à la venganza;
à pesar de tanto horror.
Yo afligida à tal tormento,
solo aspiro à mi lamento,
palpitando de temor.
Kou. Si la muerte temiera
con despecho tenàz, no te siguiera,
alhaga tu hermosura.

Vase Selima, precipitadamente, y quiere seguirla, y se suspende.

Kou. Pero què horror! què espanto
me assalta de repente! si es encanto?
yo rendido à el temor! sujeto al miedo!
seguirè sus pisadas: mas no puedo
yo, pues, que armadas tropas desvarato,
del pavor me arrebato
de una dèbil muger, de una quimera!
Dentro Alì. Acmet, viva la Patria,
Thamàs muera.

Sel. Valgale à mi temor esta espesura. *Kou.* Mas ay, Cielos divinos!

otro presagio en voz de mi sobrino?
muera èl antes, y acabese mi anhelo.

A el entrar empuñando, salen Acmet, y Alì, y le detienen todos confusos, y Alì se le arrodilla.

Alì. Señor:: *Kou.* Aleve contra el Cielo,
contra tu sangre, y contra las lealtades!
Ac. Señor; detente, escucha. *Kou.* Sus maldades
pretendo castigar. *Alì.* En que te ofendo?
si ansioso tus pisadas voy siguiendo
à contarte un agravio:
Kou. Pues por què, infame, pronunciò tu labio
muera, muera Thamàs? *Alì.* Señor, escucha.
Ac. Atiende, pues. *Kou.* Mi confusion es mucha. *ap.*

Alì. Entrè, señor, en la Corte,
y quando discurrì, atento
de sèr nuncio de las glorias
de tanta victoria, observo
tan en contra, que juzguè,
que fue en mi delito el serlo.
Intentè de un dia en otro
hablar à el Scab, y encuentro
mas estorvos, que si fuera
dificultoso bloqueo.
Hablelè por el acaso,
que providenciò un festejo,
que si no, aun anduviera
mi persona con tu pliego
de oficina en oficina,
discurro mas largo tiempo.
Logrè el darsele en su mano:
omito lances grosseros,
que passaron, mas no obstante,
no he de passar en silencio,
que al infelìz Hosein
à Ormùz le diò por arresto;
algo entendì de el motivo.
Kou. Di lo que entendiste. *Alì.* Creo,
que por defender à Arlaxa.
Ac. Este agravio altera el pecho! *ap.*
Kou. Y quien es esse Camber?
Al. Uno entre muchos, que el genio
le llevan, y aùn le estimulan
à sus torpes devanèos;
este es su mayor privado,
el que govierna el Imperio,
conducto inmundo, que vicia,
si en èl cabe algun consejo.
Kou. Es possible, que à Thamàs
no le resuenan los ecos
de tanto afan, tanto susto,
como le ha costado el cetro?
y quando por sì no quiera,
haga, pues, justo recuerdo
à el cansancio, las fatigas,
los peligros, los anhelos,
que sus victorias me cuestan:
En mi se hallò el gasto hecho,
que se estima en poco alhaja,
que à otro le costò el desvelo.
Al. A Acmet, que me acompañaba
à esta parte, iba diciendo
algo de esta justa quexa,
y estimulado del zelo,
prorrumpiò viva la Patria;
y alternando yo sus ecos,
añadì, muera Thamàs;
ligereza es, no lo niego,
mas suele decir la lengua
lo que no se halla en el pecho.

Kou. Cohartas à el que te escucha
se escandalize, y por cierto
tenga el que has de executarlo,
haciendo fixo el supuesto?
omito la debil causa,
pero no omitirè al dueño
contra quien: contra un Monarcha,
que por Vice Dios dà miedo!
los yerros del Rey, el noble
debe darlos à el silencio:
(si los hay) que yo discurro,
(y no ay duda será cierto)
pende de poco instruido
de la verdad, que es efecto
de quien la oculta, no de èl:
mucho puede el mal consejo!

Ac. De regia extirpe es Thamàs,
apto fue siempre à lo recto.

Ali. Esta carta para tì
me diò. **Kou.** Lo que dice leo.

Lee. *Scab Thamàs, pacifico posseedor de el supremo trono de Iràn à su fidelissimo entre todos los suyos Thamàs Koulikan. Tomamos possessión de todos estos dilatados dominios, por virtud de el Altissimo movedor de todas las cosas; diòsele el merecido castigo à el rebelde Esqueref, atajando los passos à la maldad, con el exemplo de mi justicia. Y para que sea mas completo nuestro gusto, y mas firme la estabilidad de nuestra soberanìa, establecemos paces con todos los Principes confinantes de nuestros dominios, y especialmente con la Puerta Othomana; cuyos proyectos son los siguientes. Que la Puerta nos restituirà la antigua Media, y las Plazas de Tarsis, y Ardevil, obligandonos à pagar en cada un año 20 U. zequies, y otras tantas ocas. de sedas y assimismo entregarle las Ciudades de Teslbis, Scamachia, y todas las dependiencias hasta el Rio Araxe, esperamos te en nuestra Corte, para que con crecidos sueldos, gocèis del fruto de vuestros trabajos, y se dè forma para que se despidã las Tropas de vuestro comando.*

Hasta aqui pudo llegar
mi colera sin exceso
de impaciencia! con el Turco
paces vergonzosas! esto
se me dà por pago à mi? *rasgala.*
despues de haverle deshecho
las fuerzas à el enemigo!
ahora se me corta el vuelo!
quando he puesto yo mis plantas
sobre sus altivos cuellos!
compañeros fieles mios,
quereis que obscurezca el tiempo
vuestras heroycas hazañas?
quereis ser viles pecheros?
si assi lo quereis, matadme
antes que en pesados yerros
os vean mis tristes ojos
sometidos à vil fuero!
yo à gozar de las delicias?
yo en brazos de Flora, y Venus,
mirando à mis pobres tropas
mendigar! yo passatiempos,
no haviendo perdido alguno
sin victorias, y trofèos!
ver à mis fuertes caudillos,
cuyos valientes azeros
han sido segur altiva,
reducirse à jornaleros!
que decis? *Tod.* Koulikan viva,
valeroso Gefe nuestro.

Dent. A sus ordenes estamos
unidos, y el mal govierno
muera. **Ac.** Señor, la gente
se conmueve à aqueste puesto:

salga V. Excelencia à el passo.

Kou. Què, se divulgò tan presto
aquesta infeliz noticia?

Ac. Quando no aventaja à el viento?

Dent. Viva el explendor de Persia.

Kou. Amigos, yo os lo agradezco,
y morirè con vosotros. *vase*

Dent. Vivid, muera el mal govierno.

Ac. Con que Arlaxa: *Alì.* Estraño caso,
como te iba diciendo,
pero esperame en tu quarto.

Ac. Irè contigo. *Alì.* No apruebo,
por quitar inconvenientes
en la tropa, presto buelvo,
esperame. *Ac.* Allà te aguardo.

Alì. Soy tu agente. *Ac.* Y compañero.

Salen Fatima, y Jamete como de camino.

Ja. Señora, en aqueste sitio
segun ahora me dixeron,
quedaba Alì, y pues que cerca
està yà su alozamiento,
busquemosle, porque yo,
catorce leguas, que creo,
que Texiabat de la Corte
distan, si quince, yo pienso
os huviera hecho la falta.

Fat. Pues dime, acaso, grossero,
me traxiste, ò el cavallo?

Ja. Yo vine à pie, y por lo mismo
de que no vine à cavallo
discurro que anduve cuerdo.

Fat. Hicimos mal no esperarle
en el Parque. *Ja.* Yo lo entiendo,
no podrà arguirme quexa,
pues su prenda en salvo he puesto,
dexando, porque siguiesse,
vagage en el mismo puesto.

Fat. Ya conozco, fue mejor.

Ja. Con una dama cubierto
el rostro viene. *Fat.* Que miro?
de furor rebienta el pecho!
este agravio al primer passo!

Ja. Y quando no es el primero,
y mas en enamorados
el primer passo los zelos?

Fat. Ocultate, pues el dia
à su ocaso va cayendo,
que apartada he de escuchar
lo que hablan. *Ja.* Es que temo.

Fat. Que temes? *Ja.* Si nos atisva,
que te dè à tì por lo mesmo.

Fat. De un Lacayo? *Ja.* Si señora,
que à el amor le pintan ciego,
y en mi ha de parar en palo,
lo que en tì pare en requiebro.

Ocultanse, y salen Alì, y Arlaxa cubierto el rostro.

Alì Bien es valeros de embozo,
que aunque os dexè en aquel punto
mientras hablaba à mi tio,
dì parte à Acmet. *Ar.* Lo agradezco,
el temor de una opresion
ocasionò en mi este excesso.

Fa. No comprehendo. *Ja.* Ni yo, si
si no es que se van derechos
à casa de Acmet su amigo.

Fat. Conociste? *Ja.* Ni por pienso.

Fat. No infieres quien podra ser?

Ja. De Silogismos no entiendo;
Fatima, como andan tantas
à el usmillo soldadesco,
alguna de ellas serà;
què ay que espantar? es mozo.

Fat. Ahora le disculpas tu!
villano, viven los Cielos,
que has de pagar tu mis iras!

Ja. No dixe, que el que anda en medio
ha de pagar el escote?
ay infeliz, que me ha muerto!

Fat. Oye infame, dì à tu amo
(ò aleve Alì) que me he buelto

à la Corte, à no mas verle;
y pues su divertimiento
le tenia entre la tropa:
que cumpla aqui sus deseos,
que yo cumplire los mios. *(ap.*
Que no me busque, (mas miento)
què es mucho lo que le adoro. *vase*
Ja. Cierto que yo quedo bueno,
aporreado, y sin blanca:
que le dirè yo en viniendo?
dirà lo que dixo ella,
y salga el Sol por Marruecos.
Sale Alì. Jamete? *Ja.* Señor demonio.
Alì. Y Fatima? *Ja.* Ahora es ello.
Alì. No le acompañaste? *Ja.* Si.
Alì. Adonde està? *Ja.* En los infiernos.
Al. Què se ha hecho? *Ja.* Bien me acuer
mis quixadas lo que ha hecho. *(dan*
Alì. Habiame claro. *Ja.* Yà voy,
que estas cosas quieren pecho.
Alì. Acaba? *Ja.* Poquito hà
que estaba para lo mesmo;
traxela hasta aqueste sitio
buscandote como perros;
viòte con una embozada
atravesar este puesto.
Enfureciòse, y cargòme
à mi las costas del pleyto,
dixome, dile à tu amo,
que aunque me busque, no quiero
dexarme hallar, ni de èl,
ni de otros como el puerco.
[Al]ì. Pues por què no la seguiste?
. Y me dexò para esso? *(dale, ycae*
[Al]ì. Villano: *Ja.* Cero, y vàn dos.
[Al]ì. Buscarèle; ay dulce dueño,
què sin causa te agraviaste! *vase*
. Y tu sin causa me has muerto.
Salen dos Soldados.
[Sol]dado 1. Aqueste ha de ser sin duda,
criado de Alì: *Ja.* El mesmo;
ayudadme à levantar.
Soldado 2. Ahora es preciso hacerlo.
Ja. Venlo, diran que no hay
misericordia en los pechos
mahometanos? *Sol.* 1. Veraslo.
Levantanlo, sacan cordeles.
Ja. No es menester tanto afecto,
sueltenme vuesas mercedes,
que poco à poco: què veo!
para què sacais cordeles?
Sol. 2. Para llevarle assi preso
à Hispahan. *Ja.* Pues, y por què?
Sol. 1. No sois de Alì? *Ja.* Por lo mesmo
he llevado dos sotanas: *atanlo*
Sol. 2. Y empaladado sereis, creo,
por complize en cierto rapto;
ande el bribon: *Ja.* Dadme tiempo
de quexarme, hombres, brutos,
lacayos, pages, cocheros;
si assi servis à los amos
os vereis como me veo.

JORNADA TERCERA.

Salen Koulikan, Alì, Acmet, Mahamet, y Soldados.

Kou. Alì, quedò como dixe?
Alì. Todo queda prebenido.
Kou. Pues no os aparteis de aqui.
Ac. A tus ordenes unidos
nos tienes: *Kou.* Està avisado
el Scab de que he venido?
Mah. Ya le dì parte à Cambèr.
Kou. Es esse el primer Ministro?
Alì. Y el que viene àzia nosotros.
Sale Cam. Haviendole dado aviso
à su Alteza, que el Nadir
le aguardaba en este sitio,
me mandò, que si traìa
su Excelencia por escrito
algun memorial, le entregue.

Kou. Pues què tiene tan perdidos
los memoriales, que no
se acuerda de tantos mios?
Cam. Como es tanto lo que ocurre,
no es maravilla el olvido;
porque si yo:: *Kou.* Ya os entiendo,
que le sufragais el vicio:
que acordais lo que quereis,
y lo que no, olvidadizo
queda à discrecion del tiempo?
Cam. Còmo vos! mal advertido
conmigo:: *Kou.* Sabeis quien soy?
Cam. Lo infiero; y assi os aviso,
q̃ à mi:: *Kou.* Pues de aquesta forma::
Cam. Còmo os atreveis conmigo!
Kou. A el que de fesso adolece,
es el dosis mas benigno
Dale de calabazadas.
desbaratarselos, porque
no comunique su vicio.
Sale Tham. Què es esto?
Kou. Unas cabezadas,
que ajusto à el potro, que ha sido
ocasion te despeñasses:
aunque es ocioso advertiros,
yà que traygais ajustado
el freno à malos Ministros.
Tha. Pues como tal desacato!
Cam. No es desacato, es castigo,
que el executar debisteis
con mas razon al principio.
Tha. Ha de la guardia:: *Kou.* Es ocioso.
Tha. Pues còmo! quando tu has sido
tan de mi parte:: *Kou.* Lo siento
como daño vuestro, mio,
y de Persia:: *Tha.* Pues què yerro::
Kou. No lo conoceis vos mismo;
vuestros vassallos lo lloran,
y los traydores ruidos,
ò musicas engañosas,
estorvan que oygais los gritos.
Th. No encuentro yo:: *Ko.* Assi lo cre
que el acierto peregrino,
à fuer de estrangero, anda
vagante, y desconocido.
Tha. Soy Scab, y:: *Kou.* Què heredai
el trono para delitos?
para opression de vassallos?
para dormir à el arbitrio
de la magestad, letargo,
que opera crisis malignos,
donde el malvado se ceba
mientras arrulla nocivo?
traydora razon de estado,
y aleve razon de el vicio,
particular robustèz,
y general parasismo?
Pensais, que sois otra cosa,
que un pastor? à cuyo silvo
se contenga el poderoso,
y se aliente el desvalido?
no veis, que los que os alhaga
(lobos, que os lamen impios)
con vuestro contacto amuelan
los venenosos colmillos,
para deborar la Grey,
que debeis guardar benigno?
No advertis, que estatua de oro
sois, que os circundan à gyros
que incensando solo al trono
con tan bastardo motivo,
compran en tus dissimulos
à baxo precio sus vicios?
Y en fin, passando à otro punto,
no ignorais que los motivos
con que yo acceptè el Bastòn,
fueron con pacto precisso
de no hacer paz con la Puerta
y quebrantando esto mismo,
quando me hallo triunfante
contra todos tan iniquos::
(que del rubor de pensarlos

entorpece el proferirlos)
la Georgia, Trahitàn,
de Erivan el Señorio,
Tarfis, y toda la Armenia,
yà la sojuzgò mi brio:
Diarbec, la Turcomania;
matè à Lacio tu enemigo,
à Osman Serasquier en Carza;
tomè à Gengis, y el residuo
de todo Araxe, y Portena,
con Fortalezas, Presidios
tocantes à sus comarcas,
Ciudadelas, y Castillos.
Embiè preso a Esqueref;
dì muerte à Seydal:: què digo?
para què repito hazañas
à quien carece de brios!
pues què mas hicieras, viendo
à Koulikàn, que vencido
por las puertas de Hispahàn
entraba, a el sordo gemido
de la destemplada caxa,
yà quebrantado, ò rendido!

Sacan unos estandartes, y otros trofeos, y los arroja Koulikàn, *y los pisa à su tiempo.*

Estos despojos, que fueron
blason de Persia, y yà miro
infame padròn, arrojo,
no porque huelles altivo;
sì porque à la cobardìa
sean perpetuos testigos,
ultrage de tu desidia,
y ajados tapetes mios,
que adonde el todo es superfluò,
està de mas el residuo.
Tha. Yo sè:: pero dadme el manto::
Kou. Tened, que de èl sois indigno,
y os escusais del sonrojo
de que os lo quite yo mismo.
La purpura en vuestrò rostro
la derramarà el cuchillo,
que no es razon tenga ojos
quien ha sido tan mal visto.
Mahumat, à lo dispuesto::
Tha. Koulikàn:: *Kou.* Por esso mismo;
y pues que lo confiessas,
no ignorais justos motivos.
Tha. Las pazes revocarè::
Kou. Fuera añadir mas delitos.
Tha. No podrè:: *Kou.* No, si teneis
un successor, aunque niño,
que es bueno, que à el inmediato
le quede libre el arbitrio,
para que por sì, ò confirme,
ò niegue en lo que se hizo:
que son varios los acasos,
y no siempre el tiempo es mismo.
Tha. Acmet:: *Ac.* Què quieres q̃ haga?
razon tiene: es mi caudillo. *Vase.*
Tha. Alì:: *Al.* He he de ir yo en contra
de la orden de mi tio,
y obrando tan justamente?
ahì està Cambèr tu amigo. *Vase.*
Tha. Cambèr:: *Cam.* Acabò la causa.
Sin vos yà no tengo arbitrio:
muerto, el espiritu falta:
yà acabè de ser Ministro. *Vase.*
Tha. Que era à el sòlio el holocausto,
y no a mi, tarde averiguo!
O quan tarde, que conozco
aquellos sanos avisos
de mi padre! Aora me acuerdo,
que procurò compassivo
el que los ojos abriesse:
y yo, sordo à sus gemidos,
con impacientes desprecios
cruel cerrè los oìdos!
Aora como acreedores
los impuestos excessivos;
procuradores tenaces

de aquel, que pecho afligido
insisten en la querella,
pidiendo venganza à gritos!
què se han hecho las lisonjas?
adonde estàn los amigos?
ay de mi, que ellas me ahogan,
y ellos se van fugitivos,
dexando el dogàl al cuello;
mas tormento de el caìdo,
donde su misma memoria
le sirve de mas suplicio!
Mahamet, que orden tienes?

Ma. Conduciros à el castillo
de Ormuz. *Tha.* Vamos, pues, y sea
para mi de algun alivio
ver à mi padre, aunque anciano.

Mah. Aun no os dexan esse advitrio,
pues el que os saquen los ojos
ay orden en el camino.

Tha. Nunca viene una desdicha
sin traher otras consigo!
duro rigor! ò Nadir,
aunque atribuya à castigo
este de el Cielo! has tomado
mas licencias, que ministro!
azote eres: mas siendo
el golpe tan excesivo,
tambien padece el azote
à el impulso repetido.

Vase con Mahamet, y salen Fatima, y Alì.

Alì. Fatima, estas satisfecha?

Fat. Lo estàs de el Scab mi primo?

Alì. Algo me excitas los celos,
pues llegas tanto à sentirlo.

Fa. No sentir fuera negar
aquel ligado precifo,
consonancia de la sangre,
que de el parentesco mismo
procede, y no has de negarme
mucha crueldad en tu tio.

Al. Dexemos esso à el silencio;
y pues que yà conseguimos
el Nadir, arbitrio sea
de la Persia; yà que unidos
estàn nuestros corazones:
no me negarà:: *Fat.* El pedirlo
suspende ahora, hasta ver
el fin de todo. *Al.* Està visto,
que es à el Principe jurar;

Fa. Pues yà llegan à este sitio.

Salen Koulikan, que traherà de la mano à Abbas, con vestiduras Imperiales, Acmet Arlaxa, damas, y acompañamiento de Soldados.

Kou. Persianos, à el successor
aqui os presento, admitidle
por Monarcha superior:
y en señal de su dominio,
yo el primero serè, que
à su obediencia rendido,
bese la mano: llegad.

Besale la mano, y despues todos por orden.

Y pues que està à vuestro advitrio
nombrar tutor, que govierne,
bien podeis yà el elegirlo.

Ac. y todos. Quien podrà mejor que

Kou. Ni lo pretendo, ni admito:
hombres ay en Persia mas
benemeritos.: *Todos.* Unidos
te suplicamos acetes:

Kou. Protesto que si lo admito,
es solo por daros gusto.

Ac. La experiencia nos ha dicho
la equidad de tu justicia.

Al. Lo agradable, y lo benigno::

Kou. Mirad no engañen las señas.

Ac. Es el tiempo fiel testigo.

Kou. Pues retirad à su Alteza,

y vamos à dar principio
à mi regencia. *Ac.* Esso importa.
Kou. Avisad à los Ministros,
y hagamos Corte à el Visir *à Ali*
hasta su quarto; en los sitios
mas conmodos de Hispahan
aquartela: *Al.* Irè à serviros.
Entranse, y quedan Acmet, y Arlaxa.
Presto bolverè à tus ojos. *vase*
Ez. Mas Soldado eres, que fino. *vase.*
Ac. Arlaxa, yà sin estorvos
verè tu cielo divino?
Arl. No sin dolor, y quebranto.
Ac. Yà no cede à nuestro alivio,
verte fuera de opresion
de un tyrano? pues no has dicho,
que te ocasionò la fuga
por el violento motivo
de dar la mano à Cambèr?
Arl. El senti miento es precisos;
dexèmosle, pues, a el tiempo
que dè à nuestro amor arbitrio.
Ac. Què cosa havrà que le pida,
que no conceda? *Arl.* Se ha visto
mucha mudanza en los tiempos.
Ac. Luego temerè esso mismo
de tu amor:: *Arl.* Sujeto à el tiempo
no està mi amor, yo te estimo:
Ac. Esso alienta à mi esperanza.
Arl. Pero has de estar advertido,
que la vènia de mi padre,
aunque arrestado le miro::
yo tomarè una verganza, *aparte*
y verè si Acmet es fino
para instrumento :: mas cesso.
Ac. Es muy justo esse motivo,
pero no es causa bastante
para ver tu amor tan tibio.
Arl. No te admires que se turbe,
que como le pintan niño,
aunque se que de en lo tierno,
hay para el susto motivos.
Ac. No se verifica en mi;
pues en quererte soy risco.
Arl. Eres hombre, soy muger;
bastante con esto he dicho.
Ac. Bien te advertì vencer riesgos.
Arl. En lo mismo verifico
soy constante, y lo serè.
Losz. A el Tiempo doy por testigo. *van*
Sale Koulikan. Peligro apetecido,
envenenado pasto del oìdo!
delicioso veleño, ansia inplacable!
efecto lamentable!
causa apacible, fatigoso sueño!
confidente traidor, aleve dueño!
Palacio de la ira!
abierto à la mentira,
à la verdad cerrado!
descanso imaginado!
y possession real de aducto anhelo!
continuado recelo,
donde la tiranìa se alimenta,
verdadera tormenta,
engañosa bonanza,
traydora confianza, (oillo.
què pretendes de mi! mas buelva à
Dē. Viva, viva Thamàs, nuesto caudillo.
Salen Acmet, Ali, y los que pudiere n con unos azafates, donde havrà Manto Real, Cetro, y Corona.
Ac. Restaurador valiente:::
Al. Gran Scab de la Persia, reverente
todo el Pueblo te aguarda alborozado.
Ac. Ciñe el sacro laurèl, pues aclamado,
por Monarcha, con victores te nombra.
Kou. El repetido viva mas me assombra,
que emboza, si se advierte,
el ansia del vivir, pronta la muerte.
Y assi, pues elegido yà me veo,

cumpla nobleza, y plebe su deseò;
en mi cargo onoroso,
apetito en vosotros sospechoso.

Los 2. Nuestra lealtad::

Kou. De ella no dudo:
oìd atentos todos, que assi acudo,
sin parecer tyrano,
à lo grato, à lo fiel, y cortesano.
Vassallos, y compañeros,
en quien unanimes miro;
(no solo por conveniencia,
que redunda en vuestro alivio)
si no es tambien por favor
àzia mi, duda que ha sido
de bastante contrapeso
à obligarme compassivo
à las leyes, à la Patria,
religion, lealtad, y ritos;
y porque no atribuyais,
que loco, ò desvanecido,
el Bastòn convierto en Cetro,
de el cayado no me olvido,
que hace mal quien no se acuerda,
para ser agradecido
à el Cielo, de Patria, padres
medios, fines, y principios:
repito, pues, que Thamàs
hallò en mi favor alivio;
que en urgencias se apetece
lo que con maduro juicio
fuera objeto del desprecio,
(quando no por desperdicio)
por merito de lo injusto,
acreedor à el castigo.
Triste de aquel que la urgencia
le pone en lance precisso!
si en muchos premeditado
tragicos fines se han visto!
yà tenemos experiencia,
que es para Rey imperito.
Abbas, aunque en su niñez
pudiera mostrar los brillos
de venideros talentos,
muy remoto le advertimos;
no obstante la tutoria,
quisiera que, dividido
el mando entre dos, ò tres::
no porque le temo à el sitio
Imperial, mas porque vieran
mi desinterès, y al mismo
tiempo con desembarazo
à el accidente preciso
de novedad, sin tal carga
ser ayrado torvellino
en la lid, Juez en la paz,
rayo à el traydor, y cuchillo
agudo para el rebelde,
y bienhechor à los mios.

Ac. No fuera à nuestra fineza,
y al merito conocido
de nuesto valor, digno premio
no verte el laurèl ceñido;
aunados plebe, y nobleza,
hacen los minutos siglos
impacientes, à que acetes.

Ali. Admite, señor, y tio,
no permitas que este Imperio,
yà que ha empezado el estilo
aristocratico adverso,
lleve los constitutivos
democritos. *Maha.* El Real Manto
Imperial: *Ac.* Este lucido
atributo: *Ali.* Esta Corona!

Ponele Mahamet el Manto, Acmet d[...] el Cetro, y Alì, al tiempo de ponerle Corona Koulikan se quexa como heri[...] en la cabeza; Acmet queda con el Cet[...] en la mano, y Alì le buelve à qui[...] la Corona, y se queda con ella en la mano, todos turbados.

Kou. Què haces! tente sobrino. *sale[...]*

Ali. Pues, señor: *Ko*. No tanto impulso:
yà sè que hieren sus filos!
para ceremonia, basta.
Ali. Perdona si inadvertido::
Kou. Ya sè que sin advertencia::
yà tres presagios he visto. *aparte*
mi Imperio empieza por sangre!
Ac. El Scab se ha suspendido. *aparte*
Kou. Acmet, queda tu en la Corte:
y tu Alì, con un residuo
de tropas guarda la Costa,
que yo me parto al proviso
à poner freno à el Mogòl,
y à Indostàn restituirlo
à la Persia; toca à Leva. *tocan*
Los 2. Tan pronto:: *Ko*. Yà sè mi oficio,
vosotros cumplid el vuestro.
Dent. Viva nuestro Scab invicto. *tocan*
Alì. La Corona me dexais?
Kou. Esso es, por advertiros,
mireis como la guardais
de todos mis enemigos,
pues os dexo mi comando.
Ac. Este Cetro :: *Kou*. Preveniros,
que en ausencias del Monarcha,
la justicia en equilibrio
lo politico mantenga,
como si fuera yo mismo,
à dos amigos lo encargo;
partir yo, justo motivo;
cuydado como se cumple. *vase*
Soy leal. *Ali*. Soy tu sobrino. *vanse*
Sale Hosein en trage humilde.
Hos. Soledad apetecida,
bien de muchos ignorado,
ò què feliz es tu estado;
què necio es el que te olvida!
gozase inquieta la vida
entre el afan bullicioso:
hasta aqui no fuy dichoso;
libertad llegue à tener,
quando faltò el conocer
à quien el aspid abriga?
aqui nada me fatiga,
y allà mucho que temer.
Gozo aqui à la luz primera
entre risueños alvores,
contienda en fuentes, y flores
en la hermosa Primavera.
Fruto opimo en la ribera,
sin passion que obedecer:
tendrà mas que apetecer
el que governar consiga?
aqui nada me fatiga,
y allà mucho que temer.
Allà en confuso tumulto
de continuas inquietudes;
aqui desnudas virtudes;
allà el malicioso oculto;
con razon no dificulto
que và del ser, al no ser;
todo consiste en creer
recrea lo que atosiga;
aqui nada me fatiga,
y allà mucho que temer.
Dentro Thamàs. Ay infelize de mi!
Hos. Funesto lamento escucho!
piadosos Cielos! no hà mucho
libre me teneis aqui!
Sale Thamàs ciego, y como tropezando.
Tha. Vista, y estados perdì!
Hos. Pero què he llegado à ver!
Tha. Quien me ha de favorecer!
y quien, que no me persiga!
Hos. El que ahora advierte ay fatiga,
que obliga siempre à temer!
Tha. Pero la voz de mi padre::
Hos. Hasta aqui la pena supo
llegar! llega tu à mis brazos.
Tha. Con què confusion te escucho!
Hos. No es poca dicha me escuches,
que ni aun el oirla pudo

la desgracia concederte:
para mi si fuera mucho
alivio, ni el vèr, ni oìr,
que por sentidos mas puros
fuera remedio actuarlos
mas torpes, y mas confusos.
Ay de mi! que la memoria
supliera entonces, por mudo
ministro de ambos defectos!
proporcionandome vultos
aun quizà mas lastimosos
por la privacion del susto.
Thamàs, es possible, que
diste lugar:: mas el nudo
aprieto de tù garganta
si prosigo en este assumpto.
Yà estàs sin vista, y sin solio;
pero te queda el refugio
en la consideracion,
de contemplar debil humo
lo que perdiste, quedando
yà por costumbre, ò por uso,
distinta naturaleza;
apoyo en que te asseguro
disminuyas las memorias
haciendo precioso lucro
si captas la voluntad
siempre à piadosos discursos.
La vista à mi me ha quedado;
yo te dì el sèr, en que fundo
permite el Cielo piadoso
te regenere en lo adusto;
amoroso suplemento!
que solo un padre ser pudo
argos para muchos hijos,
y no suelen servir muchos
hijos, para solo un padre!
y mientras se està en el mundo
en miserias, no ay amigos;
padre sì, yo soy tu escudo;
reflexiona, que del Cielo
soy para tì, fiel trasumpto.
Felicidad desfrutando
es el hombre igual al bruto,
y en la infelicidad suele
acordarse de lo sumo.
No te quexes del tirano,
que cruel assi te puso:
quexate à tì de tì mismo,
y haces dos actos en uno,
que es propio conocimiento,
y confusion, en que fundo,
que à quenta del Cielo corre
el quebranto mio, y tuyo.
Ven, y descansa en mi albergue
Tha. Lloras? *Hos.* Este es mi refugio
Tha. Ay del que llorar no puede!
Hos. Llore yo por los dos juntos;
la resignacion te encargo.
Tha. Confiesso que el Cielo es justo
Hos. No parara assi en despecho.
Tha. Valdreme de aquese escudo,
mucho alivias mi quebranto!
Hos. Sirvo, aunque tronco caduco
Tha. Què tarde que lo conozco!
Hos. El Cielo assi lo dispuso,
si para en conocimientos,
no son tardos los influxos.
Entrase con el de la mano, salen Acmet y Arlaxa.
Arl. Es possible cupo en tì,
si es cierto, Acmet, que me quis
complemento en tus placeres,
aun siendo tan contra mi!
Esto la colera infama,
pues es justo que me assombre
de considerar, que ay hombre
tan tyrano con su dama!
No ay en Persia corazon,
que no se mueva à quebrantos
solo tu, viendo mi llanto,
te glorìa mi afliccion.

Ac. Koulikan, mi fiel amigo::
Ar. Es un cruèl, un tyrano.
Ac. Tambien lo era tu hermano.
Ar. Eslo mas este enemigo.
Al. Paño Alì, y à el otro lado Fatima.
Al. A Arlaxa, y Acmet oì;
y desde aqui he de escuchar:
Fat. Voy à mi prima à buscar,
mas con Acmet està allì.
Ac. Cielos, què harè en tal porfia!
Ar. No pienses mas en mi amor.
Ac. Havrà mas fiero rigor!
Ar. En ti mayor cobardia!
Ac. Dì, què tengo yo que hacer
despues de lo sucedido?
Ar. Si has de ser de mì querido,
à el Rey has de aborrecer.
Ac. Què bastarà para pruebas,
y poder satisfacerte?
Ar. El que procures su muerte.
Ac. Mi horror con essa renuevas!
Al. Arlaxa contra mi tio?
Fat. Alienta Acmet? no me espanto.
Ar. No te mueve mi quebranto?
Ac. Mucho arrastras mi alvedrio,
entre mis temores lucho!
de su muerte tratarè.
Ar. Entonces te adorarè.
Al. Mi amigo es Acmet; què escucho!
Ac. Muy dificil lo contemplo!
Ar. Facil, si tu amor arrastro. *Vase*
Ac. Fuerza activa es la del astro!
Al. Mas arrastra el mal exemplo, *Sal. Al.*
Detente Acmet. *Ac.* Alì amigo?
Al. Alì, a mi prima escucho,
y desde aquì he de ver yo,
pues su mismo rumbo sigo.
Ac. Suspenso, amigo, te advierto,
ignoro, què razon pudo,
sin que me la participes,
el tenerte tan confuso.
Ac. Què harè yo, valgame el Cielo! *ap.*
Al. Prudente es su disimulo! *aparte*

Ac. Alì, yà sabes que amo::
Al. No ignoro el empeño tuyo:
Ac. Cielos, si me havrà escuchado! *ap.*
Al. Diòle el equivoco susto; *aparte*
quieres que ignore que Arlaxa::
Ac. No ignoras, que el Scab puso
la confianza del mando
en mi mano:: assi descubro *ap.*
campo con Alì. *Al.* Le entiendo: *ap.*
pero es fuerza el dissimulo
Ac. A la equidad del govierno
todo mi conato ajusto,
por las finezas que debo.
Al. Ciertas son, no las arguyo.
Ac. A Arlaxa advierto empeñada
en un caso, no muy justo:
si yo no le saco ayrosa;
mi amor pierdo; pero abusso
de aquella fidelidad,
que por ser noble, me cupo;
que hicieras, Alì, en tal caso?
Al. Lo leal es mas seguro.
Ac. Y el amor? *Al.* Si es injusticia
lo que intenta, con estudio
divertir essas propuestas,
que nunca falta à el discurso
razones que persuadan;
que no es tan fuerte el influxo
de una Dama:: *Fat.* Hà traydor;
De tu infamia no lo dudo!
Ac. No amas à Fatima? *Al.* Si
Ac. Eres fino? *Al.* Pero mucho;
Al. Pues que te pidiera ella::
que no pidiera, discurro
cosa tan ardua:: *Ac.* Doy caso
fuera assi:: *Al.* Con dissimulo,
ni negar, ni conceder,
y executarà lo justo.
Ac. O no debes de querer,
ò eres de porfido duro,
si acaso tu amor perdieras?
Al. Acmet, esse es otro punto;
y por caso muy remoto

por impossible lo juzgo;
y no me dirás el caso?
Ac. Si lo dixera, presumo,
que la amistad fluctuára
entre los dos:: *Al.* Dificulto,
que siendolo tan del alma:
Ac. Ay, Alì, casos agudos!
à Dios, y yà nos veremos.
Al. No ignoras que yo soy tuyo
por simpatìa de Estrellas.
Ac. Ay quien venza à los influxos. *va.*
Al. Pues no dexarse vencer,
y serèmos siempre unos. (moso!
Sal.Fat. Detente. Alì. *Al.* Dueño her-
no es necessario el impulso,
sabiendo que son tus ojos
dulces rèmoras, en cuyos
rayos salamandra amante
aliento, vivo, y fluctuo.
Fat. Son requiebros muy sentidos
para tanto dissimulo.
Al. Ignoras te adoro? *Fat.* Si.
Al. Dudas de mi amor? *Fat.* Sì dudo.
Al. Què fundamento:: *Fat.* Aylo grande.
Al. No me dexes tan confuso:
què intentas haga en abono?
Fat. Sè que la suplica frustre.
Al. Pedirasme un impossible?
Fat. No impossibles en ti busco.
Al. Pues advitra en mis acciones.
Fa. Advitros seran sin fruto,
no ignorando que has de hacer
en todo siempre tu gusto.
Al. En caso que de mi penda?
dimelo, porque te juro
por este zafir celeste::
Fat. Pues tu palabra vinculo,
que si Acmet. *Al.* Detente, aguarda,
porque yo, si:: empeño duro! *ap.*
Fat. Es possible? *Al.* Pero arduo.
Fat. Puede hacerse? *Al.* Pero injusto.
Fa. Antes de saber, no hagas
ofrecimiento absoluto,
que es campo muy dilatado
lo possible en este mundo.
Y no me buelvas à vèr
si has de usar de dissimulo,
ò Cesar, ò nada, Alì. *Vase.*
Al. Espera: en vano procuro
Cielos, yo contra mi tio!
yo delinquente à lo augusto
del trono! he de atropellar
audàz, aleve, y sañudo,
à quien me estima! he de ser
contra mi sangre perjuro!
que à quien el sèr yà le debo
haya de ser! què pronuncio!
pues si el pensarlo horroriza,
què harà si el lance executo!
Fatima:: dura sentencia
difinitiva propuso!
como he de vivir sin verla!
ò muger:: pero es discurso
lo que sois muy ventilado
en las tragedias del mundo!
ò passion del hombre! este
es el mas principal punto
de que consigais; aqueste
os da dominio absoluto:
este prepara tropiezos,
aqueste es infame yugo,
que à buelta de la razon
nos hace iguales al bruto!
muera el amor:: mas què dig
triste de mi! que fluctuo
misero en dos impossibles
à qual mas arduo, y robusto!
amor à traicion impele,
lealtad suspende el impulso;
uno estimula, otro fuerza,
uno arrastra, otro dà susto!
y neutral entre los dos
qual passa mas, dificulto.
Que medio havrà:: *Dentro Ca*
Cam. El mal exemplo
de aquesta suerte me puso!

Ali. Pero triste voz me intima,
quizà por astros influxos,
que es el medio el mal exemplo
de esta batalla en que lucho!
medios, y estremos los hallo
dirigidos à lo injusto!
la ambicion toma el partido
del amor, y si yo busco
las auxiliares potencias,
venceran aqueste intruso
enemigo, la memoria
de quien soy, con el discurso:
mas ay! que a la voluntad
ya la encuentro (si la busco)
de parte de el apetito::
Cam. Los que vivis en el mundo,
Sale pobremente vestido, ciego, y cō bordō.
atended à la miseria::
Al. Hombre, quiē eres? *Cam.* Trassunto
de desdichas! soy Cambèr.
Al. Pues que.: *Cam* Pensarme absoluto,
arbitro de la ambicion,
sin acordarme del sumo
poder del Cielo, y assi
con rendimiento profundo,
te pido alguna limosna
seas quien fueres: *Al.* Presumo *ap.*
no es por falta de misterio
este espectaculo adusto! *asustado dal.*
tomad. *Cam.* Remunere el Cielo
tu caridad. *Al.* Sus influxos
necessito, ay infelize,
entre què batallas lucho! *Vase*
Sale Jamete con muletas desbarrapado.
Ja. No ay quien le dè una limosna
à este pobre cojo, y zurdo,
tuerto, manco, y corcobado,
tiñoso, llagado, y mudo?
Cam. Quien os traxo à tal miseria?
Ja. Hermano, yo aquesto sufro
por haver sido complice
de zurcir agenos gustos,
yo fuy criado de Ali,
y muy à latere suyo;
traxeronme preso, porque
le acompañè en cierto hurto;
mandòme Cambèr poner
en tormento:: *Cam.* Fue muy justo.
Ja. Pues lleve el diablo su alma,
què delito en mi:: *Cam.* Algo huvo.
Jam. Pero, hà señor Cambèr, *Conocele*
que nos hemos visto juntos.
Cam. A los condenados hacen
sus mismos delitos unos.
Ja. Tome el palo por el mando. *Dale*
Cam. Ay de mi! con razon sufro
en pago de mi sobervia,
el ser fabula del vulgo. *Vase*
Sale 1. Sol. Què es esto! como se atreve
en Palacio:: venga a el punto
à la carcel: *Ja.* Poco à poco.
Sale la Due. La voz de Jamet escucho,
què ha sido? *Sol.* Que es un brivòn,
dio à un ciego. *Ja.* Antes discurro
diò èl para mi:: *Sol.* Què diò?
Ja. Los poderes à un verdugo.
Due. Pues no le lleveis. *Sol.* Por què?
Due Yo su persona denuncio,
porque me ha dado palabra
de ser mi esposo: *Ja.* Abrenuncio.
Usted llevème à la carcel.
Due. Acreedora à el concurso
soy privilegiada. *Sol.* Vamos *vandolo*
aun à la horca; arre rucio. *Vanse lle-*
Salva de Caxas, y Clarines, y sale Kou-likan con insignias Reales Acmet, Ali, y Soldados.
Kou. Vassallos, yo os agradezco
vuestra repetida salva.
Ac. y Ali. Seais, señor, bien venido; *tas.*
Kou. Acmet, Ali! *Los 2.* A vuestras plan-
Kou. Levantad. *Los 2.* Como os ha ido,
señor, en vuestra jornada?
Kou. Muy bien, pues fuy, vì, y vencì,
si ya essas regiones vastas,
desde Lahor, hasta el Indo,

las

las tengo por tributarias;
despues que tomè à Cobul;
y à Lahor, cuya batalla
costò à Narcifcan la vida:
me fue muy facil la entrada
en Indostàn, grande Imperio,
del Mogòl, cèlebre Patria
del valiente Tamerlàn,
y assiento de sus Monarchas.
Saliò Matmecha sobervio,
despues que por una carta
de oprobios, que me imbiò,
intrèpido me amenaza.
Mil Elefantes armados,
y de Patanes, y Rajas
trecientos mil, sin los Indios,
era su hueste: Montañas
hinchadas eran de flechas,
y republica de lanzas.
Pero à tanta muchedumbre,
ni se aterra, ni desmaya
mi valor, si à la primera
vez, que mis tropas abanzan,
en desordenada fuga
todo el puesto desamparan,
haciendose unos con otros,
por huir cruda batalla.
Medroso Matmecha huye;
y Sedescan, que se hallaba
Comandante General,
le alienta à segunda instancia;
acompañando à Matmecha,
Principe heredero; assaltan
segunda vez, y mi esfuerzo
segunda vez los rechaza;
quedando el Principe muerto.
Piden suspension de armas,
concedole, pero breve;
en cuyo intermedio, trata
pazes, no las admitì
si no es quantiosas ventajas.
Rindese, en fin, fuy à la Corte;
entrè en Dely, allì me aclaman,
me asseguro con mis tropas;
librome de una asechanza,
puse à todo el Pueblo à saco,
y à los filos de la espada.
Mirzà humilde se me postra,
pide el perdon de la Patria;
concedilo, apodereme
de quanto el tesoro guarda.
Hicelo mi tributario,
acompañome hasta Agra
el Mogòl; traigo à Hispahàn
su gran trono de esmeralda;
tesoro anual, tributo,
gloria, explendor, y esperanza
de sojuzgar mas Imperios,
y hacerme dueño del Asia.

Ac. El Orbe tiembla à tu azero.

Al. Segundo Marte te aclaman.

Kou. Avisad, que doy audiencia.

Ac. De tan prolixa jornada
no descansais? *Kou.* Poco sobra
para descanso à el Monarcha;
Grave oficio: cargo grave,
y perspicaz vigilancia!
Como se fue, Ali, en la Costa?
algun choque de importancia
ofreciose? *Al.* No me avisan
cosa mis Gefes::: *Kou.* Aguarda;
pues te has estado en la Corte
el tiempo de mi jornada?

Al. Señor, recorrì Presidios,
guarnecì Fuertes, y Plazas,
dì ordenes à mis Tropas,
y retirème à mi casa
à desfrutar la quietud
algun tiempo. *Kou.* Pues descansa
un subalterno, velando
continuamente el Monarcha?
pues esse crecido sueldo
que te assignè, dì, se gana
en faraos, en banquetes,
entre el cambray, y la olanda?
quien discurra que el Baston

folo ha de fervir de gala
entre el ocio de la Corte
paſſeandoſe,ſe engaña,
quando à mi me coſtò el ſolio
el vencer treinta batallas,
heridas, ſedes, y hambres,
perpetuamente en campaña.
Al. Señor, fi:: ceño eſpantable! *aparte.*
corrido quedo:: *Kou.* Eſto baſta
à fraternal correccion::
cuidado como ſe guardan
mis ordenes:: *Sal.Acmet.* Yà eſperan,
ſeñor, en eſſa anteſala.
Kou. Entren,pues. *Ac.* Alì turbado! *ap.*
que novedad:: *Al.* La amenaza
me ha dexado ſin aliento! *aparte*
Sientaſe Koulikàn, Alì, y Acmet à ſus lados en pie, y vàn ſaliendo como ſe ſiguen las perſonas;ſale Cambèr, y ſe arrodilla.
Cam. Pueſto,ſeñor,à tus plantas::
Ko. Quien ſois? *Cam.* Yo fuy Secretario
del anteceſſor Monarcha::
Kou. Sois Cambèr? *Cam.* El miſmo ſoy,
mendigo, y ciego:: *Kou.* No baſtan
para vueſtros alimentos
lo que mandè os ſeñalaran?
es cierto os mandè ſacar
los ojos, por dilatada
pena de vueſtros delitos:
no à que en las calles, y plazas
de Hiſpahàn fueſſeis mendigo::
porque es ſonrrojoſa infamia
à el trono, por lo que fuiſteis.
Jam. Pues, ſeñor, eſſas libranzas
no han llegado à mi poder,
aunque hice muchas inſtancias,
por eſquelas, y en perſona,
no fuy atendido en las caxas.
Kou. Llamenme aqui à el Teſorero.
Ac. Señor, ſin culpa ſe halla,
pues yo mandè:: *Kou.* Que mandaſteis?
Ac. El detenerle las pagas.
Kou. Pues què? mis ordenes yà
los Miniſtros las demandan?
no ay ſuficientes caudales?
Ac. Ay perſonas de importancia
à quien atender primero.
Kou. Yo infiero, Acmet, otra cauſa
particular, ſi el ſer pobre
abatido no le baſta.
Eſte hombre eſtà yà muerto,
y es ocioſa la venganza:
no puede haceros mal tercio.
Ac. Eſto dice por Atlaxa! *aparte.*
Kou. Diſpon le paguen al punto,
Acmet, mirad: eſto baſta.
Al. Bien ſe funda, pero es mucho
deſayre en ſu miſma cara. *aparte.*
Ac. Rabiando quedo de ira! *aparte.*
Kou. Id en paz,que à vueſtra caſa
os llevaràn el dinero.
Cam. Dexa que beſe tus plantas. *Vaſe.*
Ac. Què eſto me ſuceda Cielos! *apar.*
ſeñor,hablaros aguarda
el Fiſcal del Crimen. *Kou.* Entre.
Sale un Togado.
Promotor entre otras cauſas
Criminales yo ſoy vueſtro. (halla
Sacan à Jamete. Aqueſte hombre ſe
preſo, complice confeſſo,
y con muy plena probanza
de un rapto hecho en Palacio
en tiempo del Scab Thamàs.
Jam. Yo ſoy Jamete, ſeñor::
Kou. Si tu culpado te hallas,
ſeas quien fueres, què importa?
Jà. Mandomelo:: *Kou.* Ea, baſta:
quien fue el principal? *Ju.* Señor,
ſe preſume:: *Kou.* Lo declaran?
Ju. No ſeñor. *Kou.* Es parte recia
el reo, eſſa es la cauſa.
Si aun no conſta, proſeguid,
y bolviendo à la ſumaria,
ſe citen nuevos teſtigos,

y à esse en publica plaza
le empalen. *Ja.* Yo fuy mandado.
Kou. En reclusion à essa dama
la poned, interin que
se verifique, si causa
en ella tambien resulta;
y hacedlo con vigilancia.
Vase el Fiscal.
Al. Señor:: *Kou.* No me repliques
Alì; pues callo, tu calla:
que delito en tal sagrado
aun sin fuerza:: *Ja.* Ay que me em- (palan,
es contra toda costunbre!
Kou. Quiebresele un pie à la mala.
Ja. Quebradas, señor, las tengo,
muy bien lo dicen mis patas;
señor, aquerdate, quando
tu famulo en la Montaña::
Kou. No en fuerza de esso obres mal.
Ja. Pues mi amo lo vè, y calla:
escarmentad, escuderos,
y haced algo por mi alma. *Llevanle*
Al. Que en Fatima aya tocado! *aparte*
un volcàn de ira me abrasa!
Ac. Demudado Alì mira *aparte*
muy bien le penetro el alma;
un Musulman quiere verte.
Kou. Entre. *Sale Fray Anselmo*
Fr. Ans. Salveos Dios, Monarcha.
Hace reverencia.
Ac. No hincais la rodilla en tierra?
Fr. Ans. Soy Ministro de mas alta
Dignidad. *Kou.* Dice muy bien.
Fr. Ans. Que la Tirra, y Cielo manda.
Kou. Ya os he visto yo otra vez.
Fr. Ans. Quando Felis derrotada
fue, os visitè Señor. (chia
Kou. Yà me acuerdo. *Fr.* En Eschama-
dos Religiosos residen,
por los Christianos, que se hallan,
yà transitando la Persia,
ò tratantes en sus casas (tiendo,
porque cumplan:: *Kou.* Yà os en-
y me pedis, que por causa
de que cumplan con su ley,
les haya de afundar casa.
Justa es vuestra pretension;
mas saliendo de Escamachia,
en otra parte qualquiera
yo les concedo essa gracia,
y ayudarè lo que pueda.
Fr. Ans. Dios te de luz en el alma.
Kou. De vuestro Habito son?
Fr. Ans. No señor, mas nos herma
el ser de la Compañia
de Jesus, un fin nos llama
Kou. Con igualdad os venero:
de què parte sois? *Fr.* De Franci
Kou. Mucho estimo essa Nacion,
haveis estado en España?
Fr. Ans. Tengo bastantes noticias,
falleciò aquel gran Monarcha::
Kou. Yà! Filipo el animoso,
y aun tengo noticia lata
del Sexto Fernando:: ò!
y què feliz es la patria,
donde el amor del vassallo
con el del Principe iguala!
Fr. Tan amado es por lo afable,
y por su virtud:: *Kou.* La fama
para nuestra confusion:
(aunque remotos) nos lo habla:
tomad aquesse socorro.
Fr. Ans. El Señor sea la paga.
Kou. Id con Dios. *Fr.* Con èl qued
dale, Señor luz à el alma!
Kou. Alì dispon, que à Chelat
cuya fortaleza guarda
los tesoros del Imperio:
se lleven joyas, y alhaja
que produxo esta conquista.
Al. Harase como lo mandas.
Kou. Pero què Clarin es este?
Ac. Mahumat, de la embaxada
de el Turco llega, señor.
Kou. Llegue, pues.

Sal. Mah. Tus Reales plantas,
Gran Scab:: *Kou.* Què has negociado?
Ma. Señor, diganlo essas cartas. *Daselas.*
Ko. Muestra. *Al.* El ceño publica *Les ap.*
que se ha negociado nada. *aparte*
Ac. Es inflexible su encono! *aparte*
Kou. Piensa la Puerta Othomana,
Levantase furioso.
que es Thamas aun el Scab?
no vè que impera, y que manda
Nadir Can? que reconozcan
à Koulikan por Monarcha,
què me satisface? quando
yo les harè con mi espada
no solo que me confiessen
absoluto:: pero basta:
yo a essa gran Puerta le harè
que por fuerza sea franca.
Y tu, mal Ministro? como
no mataste a patadas
à los interlocutores,
mientras que yo con mis armas
me viera en Constantinopla
hollar mi invencible planta
à su gran Señor? aleve ::
Mam. Sin culpa, Señor, me infamas.
Kou. Yo harè lo que tu no hiciste
Dale de puñaladas.
con ellos:: *Al.* Mira que agravias
à quien carece de culpa::
Kou. No me suspendais la saña:
que pensarè que sois Turcos. *Vase*
Ma. No me espanto, tygre hircana! *Va.*
Al. Quien à hijos no perdona,
à sobrinos desampara.
Acmet:: Ac. Ali. *Al.* Ya te enentiendo:
Ac. Tendràs valor? *Al.* Me sufraga
para ello el mal exemplo.
Ac. Muchos ofendidos claman.
Al. Ahora los necessito.
Ac. Fieles siguen tus pisadas.
Al. Pues, Acmet, obra callando.
Ac. Pues, Ali, tener constancia:
muera este assombro de Persia.
Al. Muera, pues con esso paga
tanto horror, tanta sobervia.
Ac. Tanta hinchazòn, tanta rabia.
Al. Logre Fatima su gusto.
Ac. Logre Arlaxa su venganza.
Los 2. Que estimula el mal exemplo
aun mas que la estrella arrastra.
Sale Selima como huyendo de Koulikàn.
Sel. Que no temais vuestra muerte!
Kou. A mi todo se avassalla.
Sel. Cumplirase el vaticinio.
Kou. Aquessas son sombras vagas.
Sel. De muchos modos avisa
el Cielo, y por justas causas,
que llegaste à ser mi dueño!
Kou. Que llegaste a ser mi esclava!
à dicha lo atribuyo.
Sel. Yo lo atribuyo à desgracia,
pues ya qual Cisne, pretendo,
como al morir siempre canta,
solemnizar mis exequias.
Ko. Con tu voz mas bien me encantas.
Rec. Sel. Hombre voràz,
que ciego inadvertido,
te arrojas al horror, precipitado,
escucha tu sentencia en mi gemido,
que piadoso te advierte,
en copa de oro beberas tu muerte.
Aria. Como paxaro atraìdo
de mortifero veneno,
corre, vuela, de sì ageno,
torpe, ciego, inadvertido,
à el precisso fenecer:
Assi tu, fiero, obstinado,
sigues tu infelice hado,
sin poderte detener. *Vase.*
Kou. Espera, aguarda, detente:
pero ay de mi! què batalla
de dudas assalta el pecho!
muger, o presagio, aguarda:
mas su belleza me atroja,
y mi temor me acobarda!

què espero? yà consentì,
pues à la tragedia basta,
que sobra en la fantasìa
lo que de indecente falta.
violenta, sì, ella me espera;
y lo indeciso me arrastra!
yà estimula, yà estremece!
yà me alienta, y yà acobarda;
pero el sueño me fatiga:
rodeado estoy de guardias;
mi valor à el mundo assombra;
dè vado el sueño à mis ansias.

Sientase en una silla, y duerme.

Thamàs, Thamàs, què me quieres?
la vida te dexè, basta *sueña.*
para que no me persigas!
hijo Nasurulla ampara
à tu padre:: està sin ojos;
pero Cielos, què fantasma *desp.*
el sueño me representa!
pues la sangre derramada
aun de enemigos me acusa,
pues fue ambiciosa la causa!
pero es fantastica sombra: *duerme.*
es cierto, inocente Abbas, *sueña.*
que te privè de potencias
restituirte:: que haya *desp.*
sueño que assombre, y me fuerce
con tenacidad tan fatal!
en què te ofendì, sobrino? *duerme.*
detèn la sangrienta espada; *sueña.*
ofensa es el mal exemplo! *desp.*
pero esto de sueño passa,
y conviene al vaticinio:
el sueño otra vez me arrastra. *duer.*

Suena ruido dentro, y sale Selima à medio vestir, como herida, y Alì, Acmet, Manamet, y otros con espadas desnudas, y despiertale Selima.

Sel. Ay de mi! que los errores
de un Rey tyrano, lo pagan
inocentes: Koulikan,
despierta. *vas.* *Ko.* Detente, agu
Al. Aunque se errò el primer golp
el segundo satisfaga.

Dale una puñalada.

Kou. Sobrino aleve, traydor!
mas mi azero: Hà de la guardia
Mah. La tienes muy ofendida.
Kou. Pues todos me desamparan,
morirè matando. *Al.* Muera:
Cae 1. Ay de mi! *Kou.* Que vencer
Cae 2. Muerto soy! *Kou.* Pero la he
Cae 3. Ay infeliz! *Kou.* Me desmay
Ac. Tirale à esse corazon
con el puñal.

Tirale Alì segunda puñalada, y

Kou. No hace falta.
En què te ofendì, tyrano?
mas bien me lo avisò el alma!
rabiando muero: ay de mi!

Salen Arlaxa, y Fatima como assust y todos.

Arl. Acmet? *Fat.* Alì? *Al.* Pues des
la Persia de este tyrano,
cumplanse mis esperanzas,
dando à Fatima la mano.
Ac. Y yo dandosela à Arlaxa.
Subid à el Trono, Adilchàn,
que esperan nuevo Monarca.
Fat. Logrese yà mi deseo.
Arl. Logrese yà mi venganza.
Al. Retirad esse cadaver,
y los demas. *Ac.* Yà os aguarda
para vuestra aclamacion.
Acm. y dent. Viva Adilchàn.
Al. A esta hazaña
diò ocasion el mal exemplo,
que mas que la estrella arrastra.
Todos. Perdone, pues, el discreto,
que aùn à esta Historia le falta,
demàs de lo por venir,
Ingenio que satisfaga.

CON LICENCIA: EN MADRID, Año de 1749.